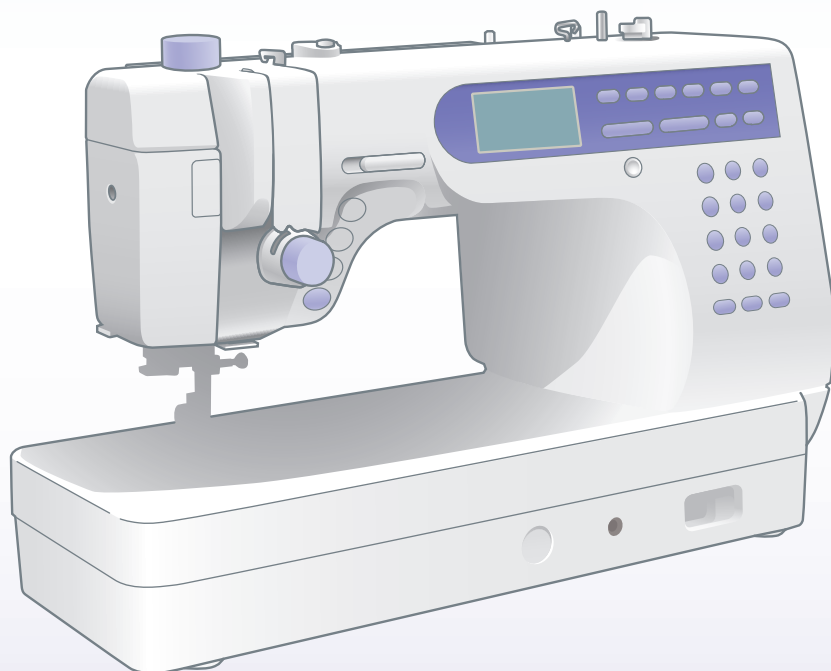


Memory Craft 6500

PROFESSIONAL

Manuel d'instructions



JANOME

TABLE DES MATIÈRES

FAMILIARISATION AVEC LA MACHINE 3	POINTS DE BASE (Mode 1) 25
Dénomination des composants 3	Point droit 25
Accessoires standard 4	Pour coudre 25
 PRÉPARATION DU TRAVAIL	Pour coudre près du bord d'un tissu épais 25
DE COUTURE 5	Renforcement d'une couture 25
Raccordement de la machine au secteur 5	Changement du sens de couture 26
Contrôle de la vitesse de couture 5	Utilisation du guide-tissu 26
Curseur de réglage de la vitesse 5	Utilisation des lignes guides 26
Pédale 5	Ajustement de la position de piqûre de l'aiguille 27
Touches de fonction 6	Réglage de la longueur de point 27
Touches de sélection des motifs 8	Divers points droits 28
Relevage et abaissement du pied 9	Bâti 29
Fixation de la genouillère 9	Point zigzag 30
Changement de pied 10	Réglage de la largeur de point 30
Détachement et fixation du porte-pied 10	Réglage de la longueur de point 30
Utilisation des différents pieds 11	Divers points de surfilage (Modes 1 et 3) 31
Enroulement du fil sur la canette 12	Surfilage avec le point zigzag 31
Retrait de la canette 12	Point de surfilage 31
Réglage de la bobine 12	Point zigzag multiple (point pour tissu-tricot) 31
Enroulement du fil sur la canette 13	Point tricot 32
Introduction de la canette 14	Point surjet double 32
Enfilage de la machine 15	Point de surjeteuse 32
Enfile-aiguille automatique 17	Fermeture à glissière 33
Installation du fil de canette 18	Préparation du tissu 33
Changement d'aiguille 19	Pour coudre 34
Tableau des fils et des aiguilles 19	Ourlet roulé 36
Équilibrage de la tension du fil 20	 PATCHWORK ET OUATINAGE (Mode 2) 37
Réglage de la tension 20	Patchwork 37
Réglage de la pression du pied 21	Repères d'angles sur la semelle de piqûre 37
Abaissement de la griffe d'entraînement 21	Couture de pièces de patchwork 37
Sélection du mode de couture 22	Points de patchwork 37
La touche Aide 23	Couture de rebord avec le pied
Sélection du motif 23	à avancée régulière 38
Adaptation des réglages de la machine 24	Ouatinage 38
Fonction de reprise 24	Barre d'ouatinage pour le pied
Réglage du son 24	à avancée régulière 38
Sélection de la langue 24	Barre d'ouatinage pour le pied
	de point zigzag 39
	Point de pinçage 40
	Appliqué 40
	Programmation de points de nœud 41

POINTS UTILITAIRES ET POINTS

FANTAISIE (Mode 3)	42
Boutonnères	42
Boutonnères avec détecteur	43
Pour coudre	43
Boutonnière à double couche	46
Boutonnière cordonnet	46
Modification de la largeur de boutonnière	47
Modification de la densité de point de la boutonnière	47
Boutonnière automatique	48
Boutons	50
Reprise	51
Pour coudre une reprise plus petite	52
Pour égaliser une reprise	52
Fautilure	53
Pour coudre une fautilure plus courte	53
Œillet	54
Réglage de la forme de l'œillet	54
Ourlet à points cachés	55
Pour coudre	55
Changement de la position de piqûre de l'aiguille	56
Pour augmenter la longueur d'une couture droite dans un point d'ourlet à points cachés	56
Point coquille	57
Point de feston	57
Ganse	57
Couture avec une aiguille jumelée	58
Programmation d'une combinaison de motifs	60
Couture en un cycle avec le point de verrouillage automatique	60
Combinaison de motifs avec le coupe-fil automatique	61
Fonction d'allongement	62
Programmation d'une combinaison de motifs avec une image miroir	62
Couture d'une combinaison de motifs depuis le début	63
Couture d'un motif en cours depuis le début	63
Copie et réalisation d'une image miroir de motifs programmés	63
Édition d'un programme	64
Uniformisation de la position de piqûre de l'aiguille	64
Personnalisation des tailles de points (Modes 2 et 3 uniquement)	65
Enregistrement et rappel d'une combinaison de motifs	65

MONOGRAMMES (Mode 4)

MONOGRAMMES (Mode 4)	66
Sélection d'un style de lettre	66
Programmation d'un monogramme	67
Modification d'un monogramme	68
Insertion d'une lettre (caractère)	68
Suppression d'une lettre (caractère)	68

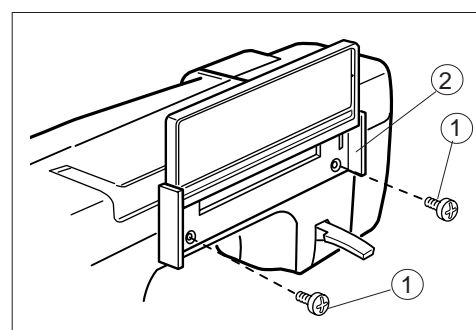
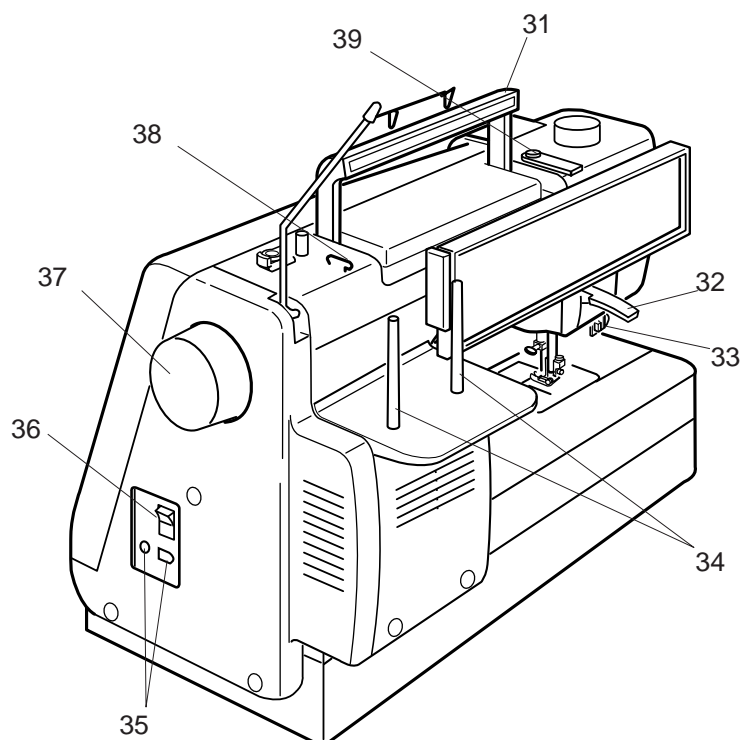
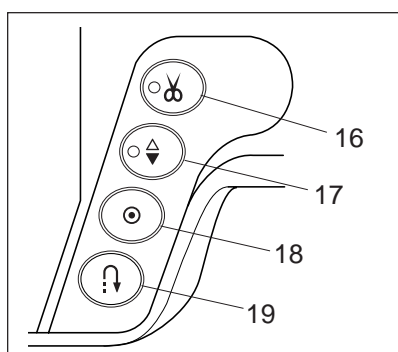
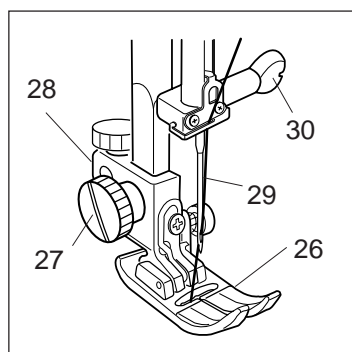
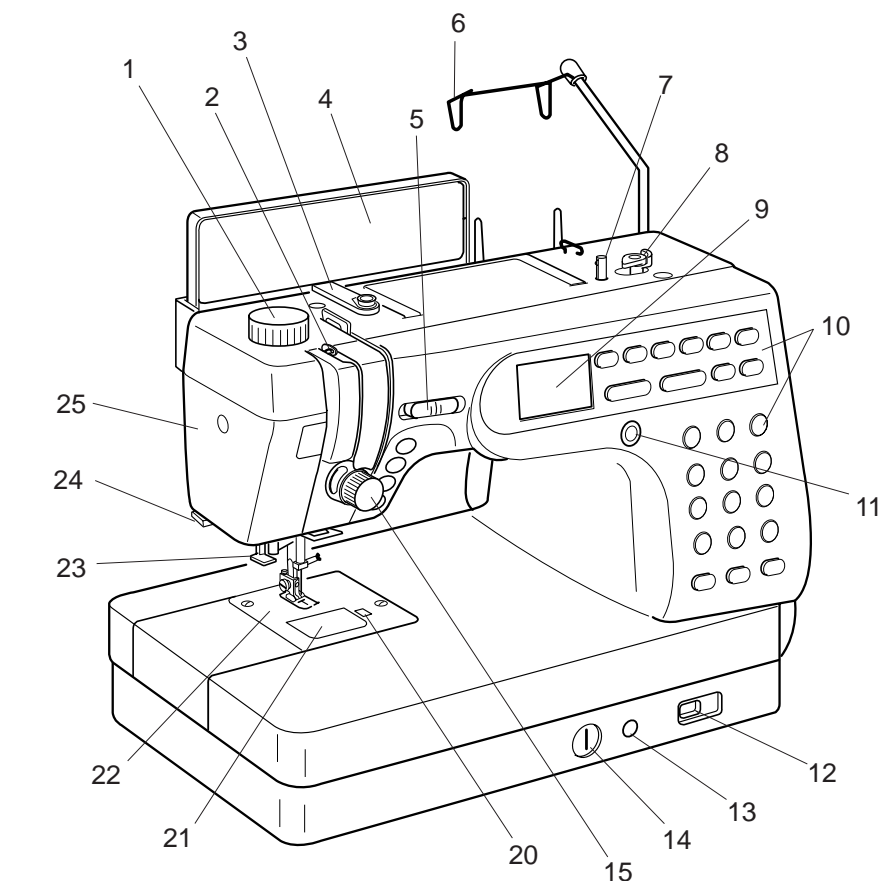
SOINS ET ENTRETIEN

SOINS ET ENTRETIEN	69
Correction des motifs déformés	69
Nettoyage du logement du crochet et de la griffe d'entraînement	70
Remplacement de l'ampoule	71
Problèmes et signaux d'alerte	72
Dépistage des pannes	74

FAMILIARISATION AVEC LA MACHINE

Dénomination des composants

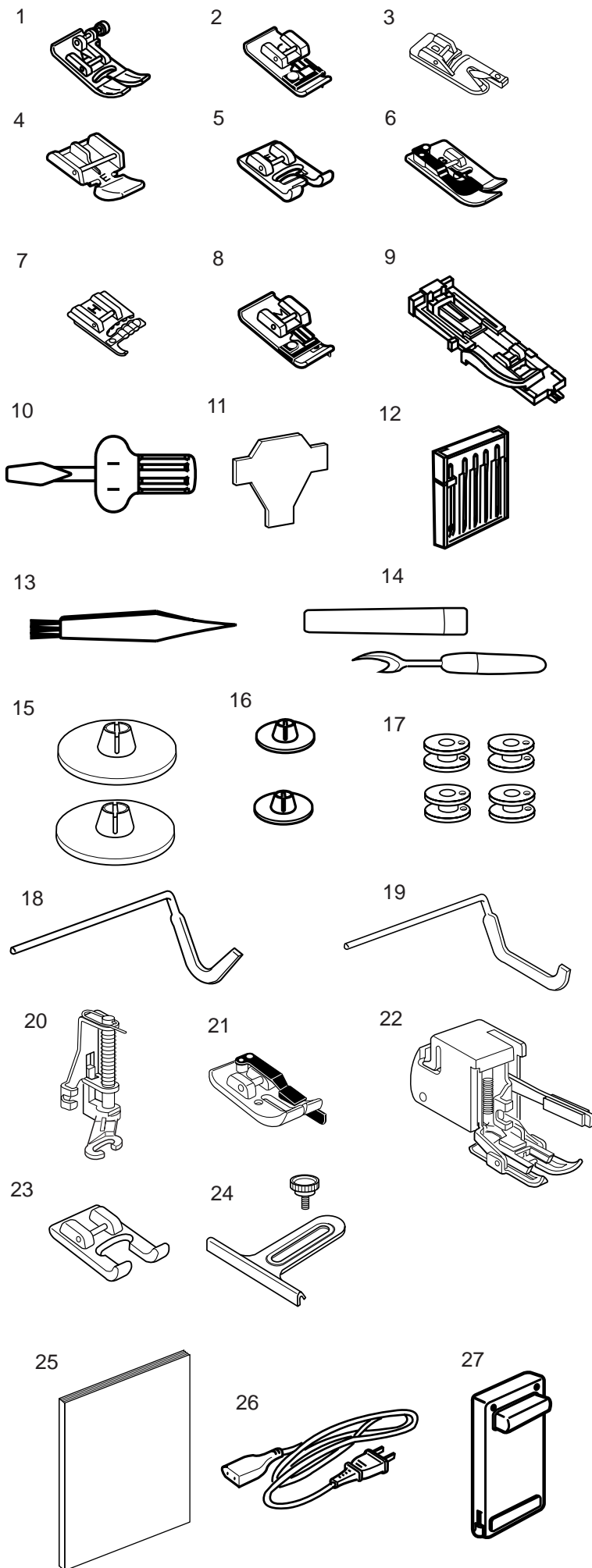
1. Cadran de pression du pied
2. Bras de relevage du fil
3. Guide-fil
4. Tableau de référence rapide
5. Curseur de réglage de la vitesse
6. Guide-fil escamotable
7. Tige d'enroulement de canette
8. Butée d'enroulement de canette
9. Écran à cristaux liquides
10. Touches de fonction
11. Cadran de réglage du contraste de l'écran à cristaux liquides
12. Curseur d'escamotage de la griffe d'entraînement
13. Emboîture de genouillère
14. Cadran de réglage d'équilibre de densité des points
15. Cadran de réglage de tension
16. Touche Coupe-fil
17. Touche pour relever/abaisser l'aiguille
18. Touche d'autoverrouillage
19. Touche de point arrière
20. Touche d'ouverture du couvercle de crochet
21. Couvercle de crochet
22. Semelle de piquère
23. Enfile-aiguille
24. Coupe-fil
25. Plaque frontale
26. Pied de point zigzag A
27. Vis de fixation
28. Porte-pied
29. Aiguille
30. Vis du pince-aiguille
31. Poignée de transport
32. Relève-pied
33. Levier de boutonnière
34. Tiges de bobine
35. Fiches de la machine
36. Interrupteur d'alimentation
37. Volant
38. Guide-fil
39. Disque de tension pour le remplissage de la canette



Fixation du tableau de référence rapide

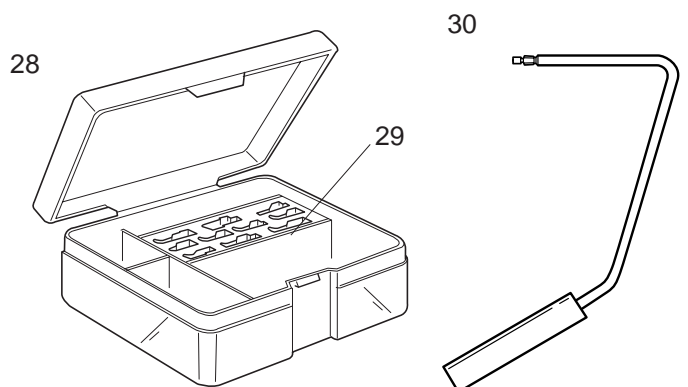
Le tableau de référence rapide et les vis de fixation sont inclus parmi les accessoires standard. Fixez le tableau de référence rapide sur la face arrière de la machine à l'aide des deux vis. À l'aide d'un tournevis, resserrez fermement les vis.

- ① Vis de fixation
- ② Tableau de référence rapide



Accessoires standard

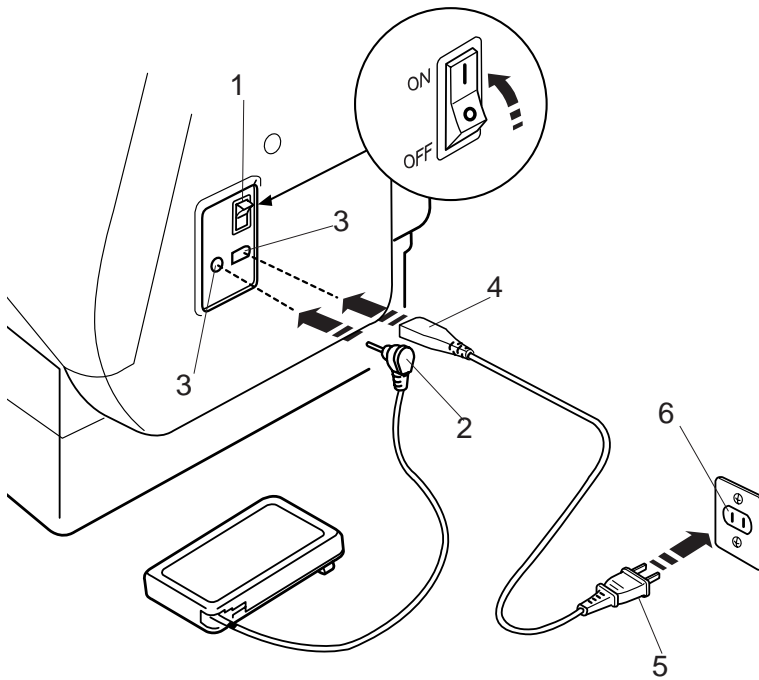
1. Pied de point zigzag **A** (livré fixé à la machine)
2. Pied de point surjet **C**
3. Pied d'ourlet roulé **D**
4. Pied ganseur **E**
5. Pied de point passé **F**
6. Pied pour ourlets à points cachés **G**
7. Pied de cordonnet **H**
8. Pied de surfilage **M**
9. Pied de boutonnière automatique **R**
10. Tournevis
11. Tournevis
12. Ensemble d'aiguilles
13. Brosse anti-peluches
14. Découpeur
15. Maintien de bobine (grand modèle)
16. Maintien de bobine (petit modèle)
17. Canettes
18. Barre d'ouatinage
19. Barre d'ouatinage pour le pied à avancée régulière
20. Pied de bâti/reprise **P-2**
21. Pied pour coutures de 0,7 cm **0**
22. Pied à avancée régulière
23. Pied de point passé à fourche ouverte **F-2**
24. Guide-tissu avec vis
25. Manuel d'instruction
26. Cordon d'alimentation
27. Pédale
28. Boîte de rangement des accessoires
29. Compartiment de rangement des pieds (avec les lettres correspondant aux pieds)
30. Genouillère



PRÉPARATION DU TRAVAIL DE COUTURE

Raccordement de la machine au secteur

Coupez l'alimentation de la machine.
Introduisez la fiche de la pédale dans la prise de la machine.
Introduisez la fiche de la machine dans la prise de la machine.
Introduisez la fiche d'alimentation dans la prise murale.
Mettez la machine sous tension.



- 1 Interrupteur d'alimentation
- 2 Fiche de la pédale
- 3 Prise de la machine
- 4 Fiche de la machine
- 5 Fiche d'alimentation
- 6 Prise murale

REMARQUE :

Si vous coupez l'alimentation, attendez 5 secondes avant de remettre la machine sous tension.

Pour votre sécurité :

Pendant le fonctionnement de la machine, maintenez toujours votre attention sur la zone de couture, et ne touchez aucun élément en mouvement tel que le bras de relevage du fil, le volant ou l'aiguille.

Coupez toujours l'alimentation et débranchez la machine :

- lorsque vous laissez la machine sans surveillance.
- lorsque vous installez ou démontez des éléments.
- lorsque vous nettoyez la machine.

Évitez de placer des objets sur la pédale, car la machine risque

Instructions d'utilisation :

Le symbole "O" du commutateur indique la position Arrêt.

Pour les machines dotées d'une fiche polarisée (une lame plus large que l'autre) : afin de réduire les risques d'électrocution, cette fiche ne peut être introduite dans une prise polarisée que d'une seule façon. Si la fiche n'entre pas dans la prise, retournez-la. Si elle n'entre toujours pas, contactez un électricien compétent qui installera une prise appropriée. Ne modifiez en aucune façon la fiche.

Contrôle de la vitesse de couture

Curseur de réglage de la vitesse

Vous pouvez régler la vitesse maximum de couture selon vos besoins à l'aide du curseur de réglage de la vitesse.

Pour accroître la vitesse de couture, déplacez le curseur vers la droite.

Pour diminuer la vitesse de couture, déplacez le curseur vers la gauche.

Pédale

Vous pouvez faire varier la vitesse de couture en appuyant sur la pédale. Plus vous appuyez sur la pédale, plus la machine tourne rapidement.

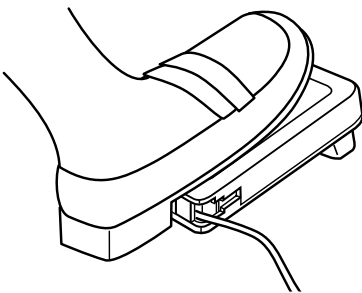
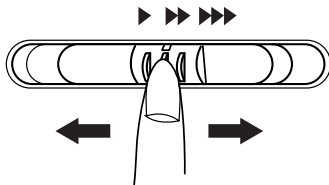
REMARQUES :

La machine tourne à la vitesse maximum définie par le curseur de réglage de la vitesse lorsque la pédale est enfoncée à fond.

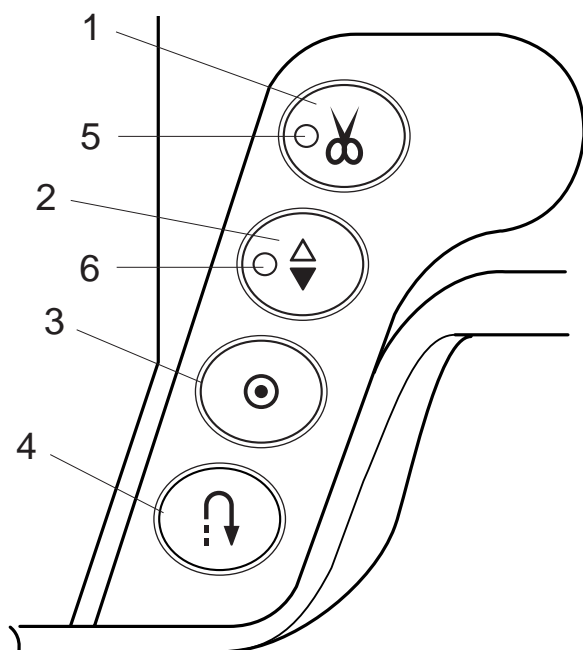
Empêchez l'accumulation de peluches, poussière et pièces de vêtement sur la pédale. Ne placez rien sur la pédale.

Instructions d'utilisation :

Le modèle de pédale 21371 s'utilise avec le modèle de machine MC6500.



Touches de fonction



1 Touche Coupe-fil

Après avoir fini de coudre, appuyez sur cette touche pour couper les fils.

La DEL clignote pendant la coupe des fils.

5 Signal du coupe-fil

REMARQUES :

Le coupe-fil automatique fonctionne de manière optimale avec des fils normaux de 30 ou moins.

Utilisez le coupe-fil sur la plaque frontale pour couper les fils spéciaux ou épais si le coupe-fil automatique ne fonctionne pas bien.

Avant d'entamer la prochaine couture, tirez sur le fil d'aiguille pour faire remonter le fil de la canette et ramener ceux-ci vers l'arrière et sous le pied.

Nettoyez régulièrement le mécanisme du coupe-fil automatique pour éviter un mauvais fonctionnement dû à une accumulation de peluches. (Voir en page 70).

Évitez d'utiliser une bobine de papier quand elle commence à se vider car elle ne se déroulera pas régulièrement. Le fil risque de froncer ou de glisser avec l'utilisation du coupe-fil automatique.

2 Touche pour relever/abaisser l'aiguille

Cette touche sert à relever ou abaisser la barre d'aiguille. La DEL s'allume lorsque l'aiguille est abaissée.

Et elle s'éteint lorsque l'aiguille est relevée.

La machine peut s'arrêter avec l'aiguille en position relevée ou abaissée selon la position d'aiguille déterminée par cette touche.

La machine s'arrête toujours avec l'aiguille en position relevée après l'activation du coupe-fil automatique ou la couture d'une boutonnière.

6 Signal de position de l'aiguille

3 Touche d'autoverrouillage



Pour les motifs no. 01, 02, 08 ou 09, la machine coud des points de verrouillage sur-le-champ, puis s'arrête automatiquement lorsque la touche d'autoverrouillage est sélectionnée.

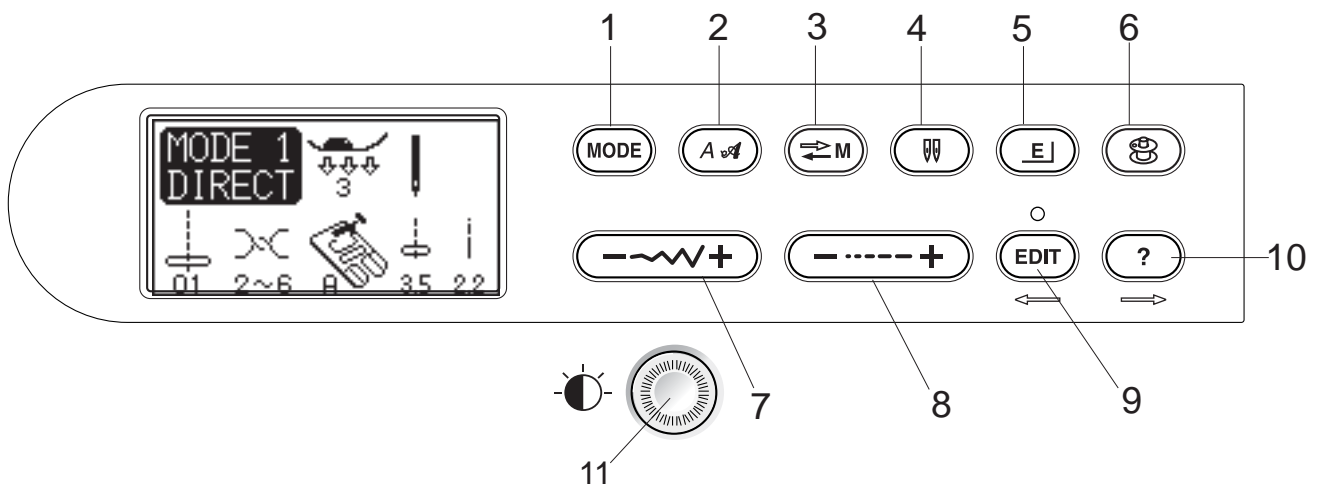
Pour tous les autres points, la machine coud des points de verrouillage à la fin du motif en cours, puis s'arrête automatiquement.

4 Touche de point arrière

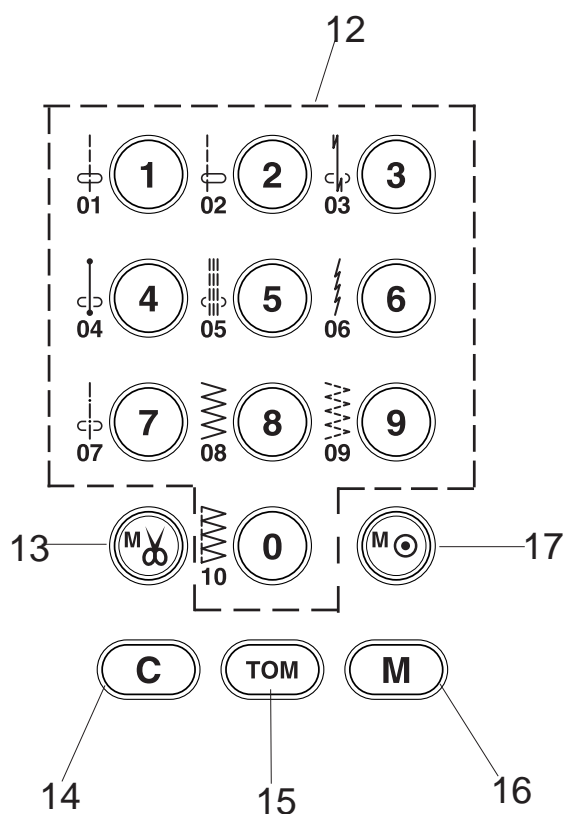


Pour les motifs no. 01, 02, 08 et 09, la machine coud en marche arrière quand la touche de point arrière est sélectionnée.

Si vous appuyez sur la touche de point arrière pour tous les autres points, la machine coud des points de verrouillage sur-le-champ, puis s'arrête automatiquement.








1		Touche Mode : Cette touche sert à sélectionner un mode.
2		Touche Style de lettre : Cette touche sert à modifier le style de lettre d'un monogramme.
3		Touche Mémoire/rappel : Cette touche sert à enregistrer ou à rappeler les combinaisons de motifs programmées. La combinaison de motifs précédente est remplacée par la nouvelle combinaison si vous appuyez sur cette touche après avoir effectué une programmation. La combinaison de motifs enregistrée est rappelée si vous appuyez sur cette touche lors de l'affichage de la première fenêtre du mode sélectionné.
4		Touche Aiguille jumelée : Cette touche sert à coudre avec une aiguille jumelée.
5		Touche Allongement : Cette touche sert à allonger des motifs de points passés.
6		Touche Remplissage de la canette : Cette touche sert à remplir la canette.
7		Touche Réglage de la largeur de point : Cette touche sert à modifier la largeur d'un point.
8		Touche Réglage de la largeur de point : Cette touche sert à modifier la largeur d'un point.
9		Touche d'édition : Cette touche sert à modifier des motifs programmés. En mode Édition, cette touche déplace le curseur vers la gauche.
10		Touche Aide : Cette touche sert à consulter d'autres applications pour un point précis. En mode Édition, cette touche déplace le curseur vers la droite.
11		Cadran de réglage du contraste de l'écran à cristaux liquides : Tournez ce cadran pour ajuster le contraste de l'écran à cristaux liquides.



12 Touches de sélection des motifs

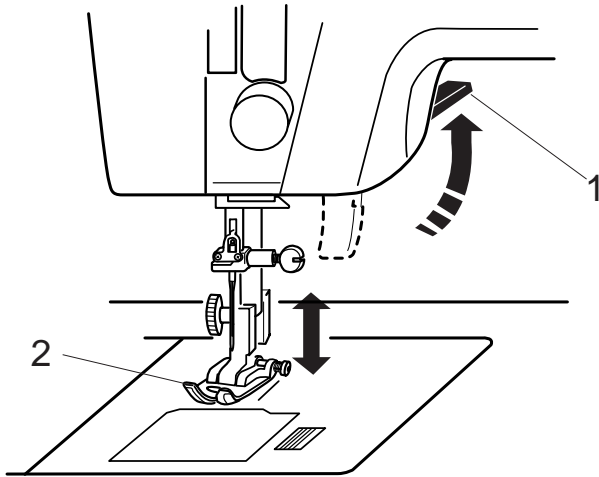
Ces touches servent à sélectionner un motif. En mode de sélection directe (Mode 1), les motifs 01 à 10 peuvent être directement sélectionnés en appuyant sur la touche correspondante.

Dans les autres modes, il suffit d'entrer les deux chiffres du motif à l'aide des touches numérotées.

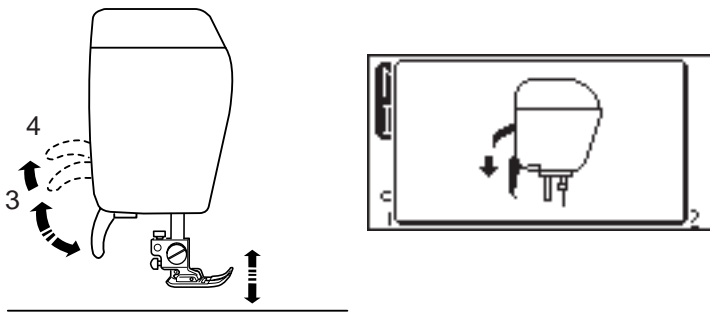
<p>13</p> 	<p>Touche Coupe-fil automatique : Après mémorisation du dernier motif, appuyez sur cette touche pour que la machine coupe automatiquement les fils lorsque la couture est terminée.</p>
<p>14</p> 	<p>Touche Supprimer : Cette touche sert à supprimer un motif d'une combinaison programmée. Si vous appuyez sur cette touche après avoir terminé une couture, ou si vous maintenez cette touche enfoncée pendant quelques secondes, toute la combinaison de motifs est supprimée et la fenêtre initiale du mode sélectionné revient à l'écran.</p>
<p>15</p> 	<p>Touche de mémorisation de motif inversé : Cette touche sert à mémoriser l'image miroir d'un motif. En mode Monogrammes, cette touche sert à réduire une lettre de 2/3 de sa taille d'origine.</p>
<p>16</p> 	<p>Touche Mémoire : Cette touche sert à mémoriser des motifs. La machine est capable de mémoriser jusqu'à 50 motifs.</p>
<p>17</p> 	<p>Touche Point de verrouillage : Après avoir mémorisé le dernier motif, appuyez sur cette touche pour que la machine réalise la combinaison de motifs et verrouille le point, avant de s'arrêter automatiquement lorsque la couture est terminée.</p>

Relevage et abaissement du pied

Le relève-pied sert à relever et à abaisser le pied presseur. Vous pouvez relever le pied à environ 6 mm de plus que sa position haute normale en exerçant plus de pression lorsque vous relevez le relève-pied. Cela permet de retirer facilement le pied et aide à positionner les tissus épais dessous.



- 1 Relève-pied
- 2 Pied presseur
- 3 Position relevée
- 4 Relevage supplémentaire



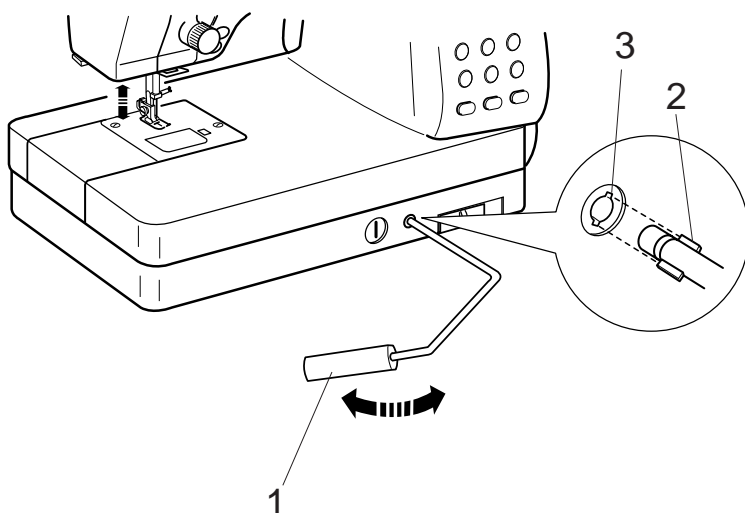
REMARQUE :

Si vous démarrez la machine lorsque le pied est relevé, un message vous disant d'abaisser le pied s'affiche sur l'écran à cristaux liquides. Abaissez le pied, puis redémarrez la machine.

Fixation de la genouillère

La genouillère est extrêmement utile pour réaliser des appliqués, du patchwork et du ouatinage car elle permet de manier le tissu pendant que le genou contrôle le pied.

Faites correspondre les ailettes situées sur la genouillère avec les encoches de l'emboîture prévue pour la genouillère, puis introduisez cette dernière.



- 1 Genouillère
- 2 Ailettes
- 3 Encoches

Poussez la genouillère avec le genou pour relever et abaisser le pied.

REMARQUE :

Ne touchez pas la genouillère pendant que vous cousez ou le tissu risque de ne pas avancer régulièrement.

Changement de pied

AVERTISSEMENT :

Mettez le commutateur marche/arrêt sur ARRÊT avant de changer le pied.

Utilisez toujours le pied approprié pour le motif sélectionné. L'utilisation d'un pied incorrect peut causer une rupture de l'aiguille.

Pour désenclencher le pied :

3 Relevez l'aiguille et le pied.

Appuyez sur le bouton rouge situé à l'arrière du porte-pied pour que le pied se détache.

- 1 Bouton rouge
- 2 Porte-pied
- 3 Pied presseur

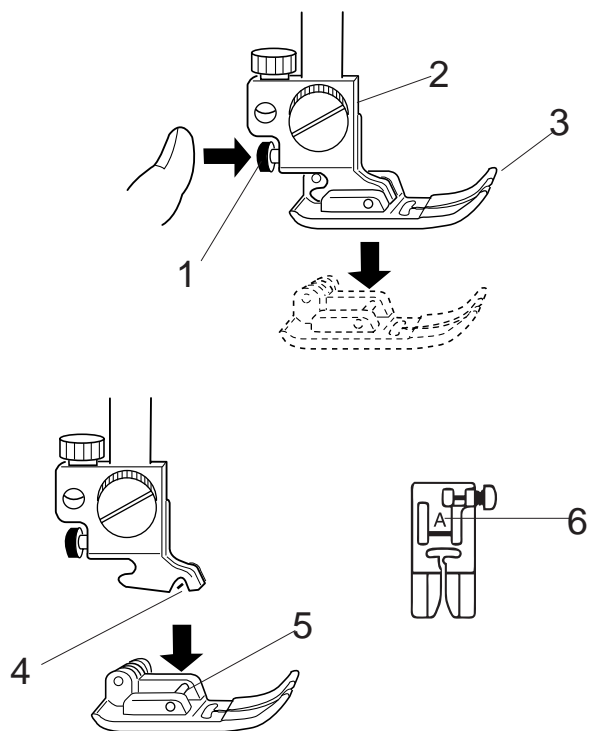
Pour enclencher le pied :

Placez le pied presseur de façon à ce que la charnière du pied se trouve juste sous l'échancrure du porte-pied.

Abaissez le porte-pied pour verrouiller le pied en position.

Chaque pied est identifié par une lettre.

- 4 Échancrure
- 5 Charnière
- 6 Lettre d'identification



Détachement et fixation du porte-pied

AVERTISSEMENT :

Mettez le commutateur marche/arrêt sur ARRÊT avant de détacher ou d'attacher le porte-pied.

Pour détacher le porte-pied:

Relevez la barre d'appui et tournez la vis de fixation dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour retirer le porte-pied.

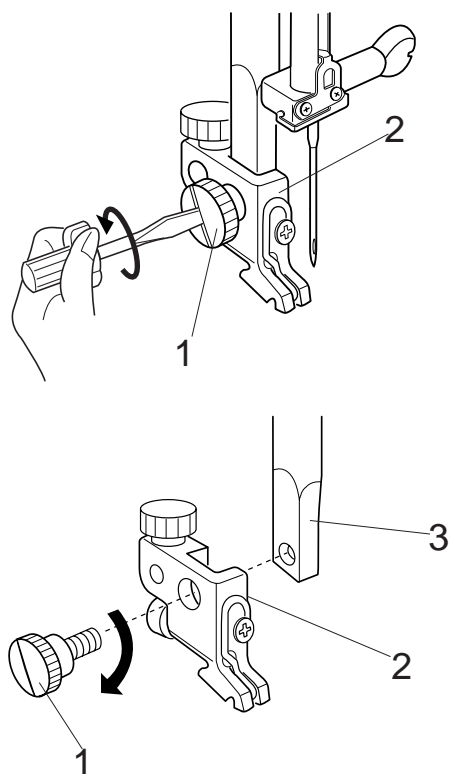
- 1 Vis de fixation
- 2 Porte-pied

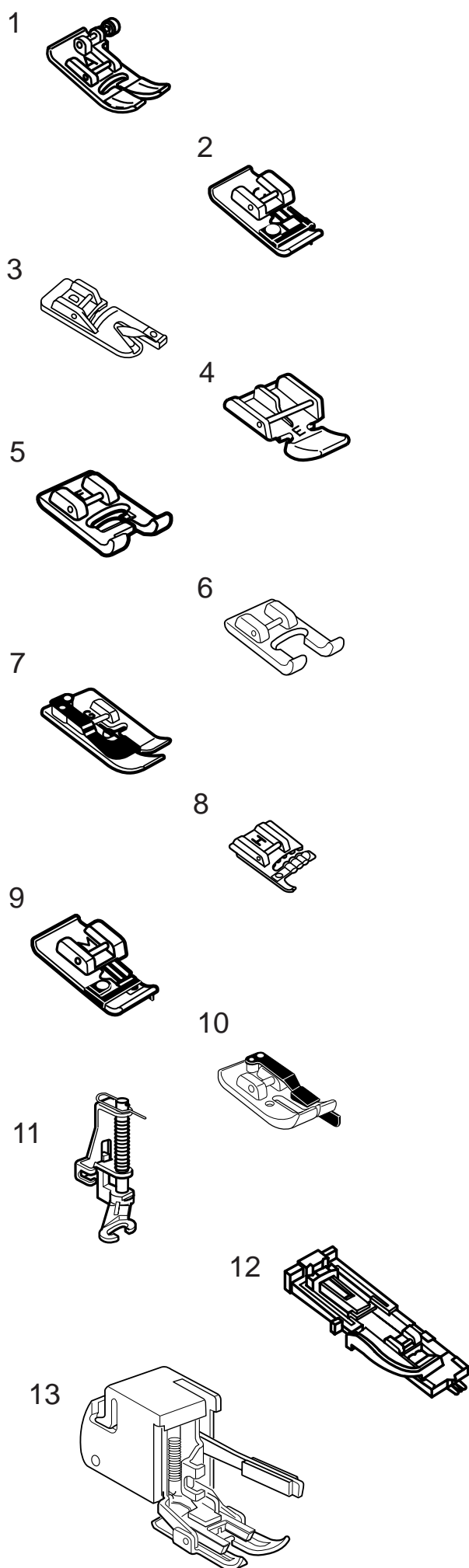
Pour attacher le porte-pied :

Alignez le trou dans le porte-pied avec le trou fileté situé sur la barre d'appui, puis insérez la vis de fixation à travers le trou.

Serrez la vis de fixation en la tournant dans le sens des aiguilles d'une montre.

- 3 Barre d'appui





Utilisation des différents pieds

1 Pied de point zigzag A :

Ce pied est le plus polyvalent de tous. Il peut être utilisé pour différents points, dont le point droit et le point zigzag. Il a été conçu pour réaliser des coutures fermes et nettes.

2 Pied de point surjet C :

Ce pied est exclusivement réservé aux points surjets. La brosse située sur le pied sert à prévenir les points sautés sur le bord brut des tissus.

3 Pied d'ourlet roulé D :

Ce pied spécial sert à coudre des ourlets roulés. La bouche du pied aide à former un ourlet de largeur constante.

4 Pied ganseur E :

Ce pied sert à coudre les fermetures à glissière. Les dents de la fermeture sont guidées à travers les rainures à la base du pied.

5 Pied de point passé F :

Ce pied en matière plastique transparente est spécialement adapté aux points passés et aux points fantaisie. La rainure centrale à la base du pied permet une avancée régulière des points denses.

6 Pied à fourche ouverte F-2 :

Ce pied de point passé à fourche ouverte sert à réaliser des patchworks et des appliqués.

7 Pied pour ourlets à points cachés G :

Ce pied est destiné à la réalisation d'ourlets à points cachés. Le guide qui se trouve sur le pied aide à faire avancer le tissu et à coudre un ourlet droit et pratiquement invisible.

8 Pied de cordonnet E:

Ce pied est spécialement destiné à accommoder un ou trois fils de ganse pour créer des torsades.

9 Pied de surfilage M :

Ce pied est spécialement conçu pour simuler un surjetage de qualité professionnelle. Les fils du pied empêchent le bord du tissu de froncer ou de rouler.

10 Pied pour coutures de 0,7 cm O :

Ce pied est très utile pour le rattachage dans le cadre des travaux de patchwork. Le guide du pied maintient un rentré de couture exact de 0,7 cm.

11 Pied de bâti/reprise P-2 :

Ce pied spécial est destiné aux bâtis. Il maintient le tissu tout en piquant, et fonctionne en synchronisation avec le mouvement de la barre d'aiguille. Ce pied peut également servir à réaliser des broderies ou des travaux de ouatinage en mouvement libre.

12 Pied de boutonnière automatique R :

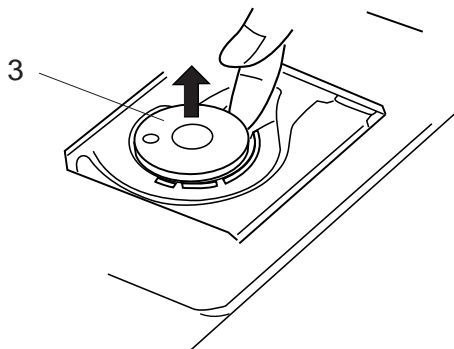
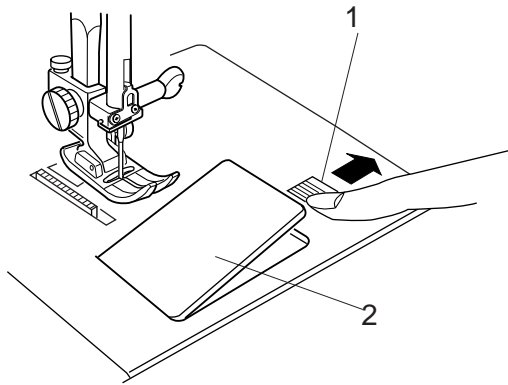
Ce pied sert à réaliser des boutonnières et à reprendre. Posez un bouton dans le porte-bouton à l'arrière du pied. Cette action détermine automatiquement la taille de la boutonnière.

13 Pied à avancée régulière :

Cet accessoire est spécialement destiné aux matières difficiles à passer.

Le pied empêche le tissu de bouger ou de froncer. C'est un outil formidable pour réaliser des travaux de ouatinage et aligner les plaids.

Enroulement du fil sur la canette



Retrait de la canette

Faites glisser le bouton d'ouverture du couvercle de crochet vers la droite, puis retirez le couvercle de crochet.

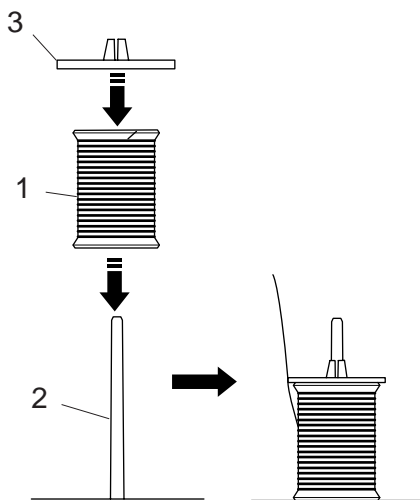
Soulevez la canette pour la sortir du porte-canette.

- 1 Bouton d'ouverture du couvercle de crochet
- 2 Couvercle de crochet
- 3 Canette

REMARQUES :

Évitez d'utiliser une bobine presque vide car le fil risque de froncer.

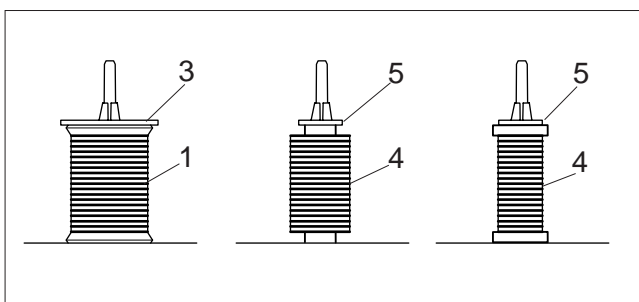
Veillez à toujours utiliser la bonne canette. L'utilisation d'une mauvaise canette peut entraîner de mauvais fonctionnements.



Réglage de la bobine

Placez la bobine sur la tige de bobine, avec le fil positionné comme illustré. Fixez le maintien de bobine, et appuyez fermement dessus pour qu'il colle à la bobine.

- 1 Bobine
- 2 Tige de bobine
- 3 Maintien de bobine

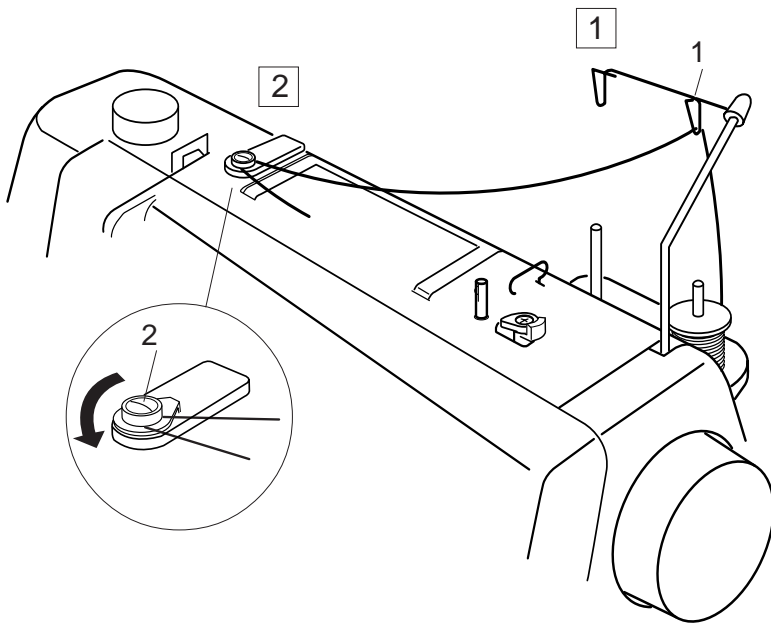


REMARQUES :

Évitez d'utiliser une bobine de papier quand elle commence à se vider car elle ne se déroulera pas régulièrement. Le fil risque de froncer ou de glisser avec l'utilisation du coupe-fil automatique.

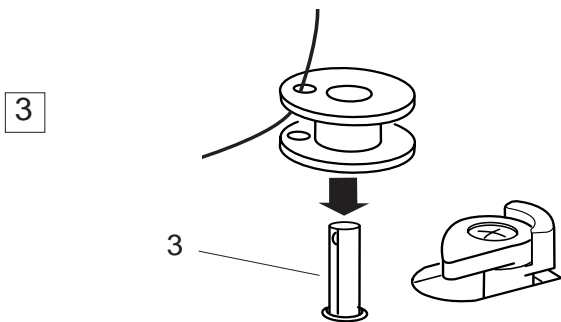
Utilisez le maintien de bobine grand modèle pour les bobines ordinaires et le maintien de bobine petit modèle pour les petites bobines.

- 4 Petite bobine
- 5 Maintien de bobine petit modèle

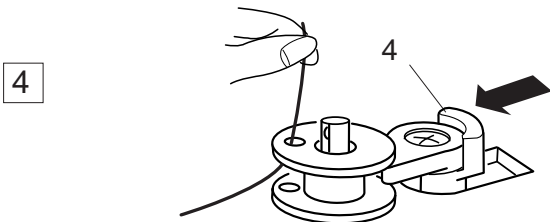


Enroulement du fil sur la canette

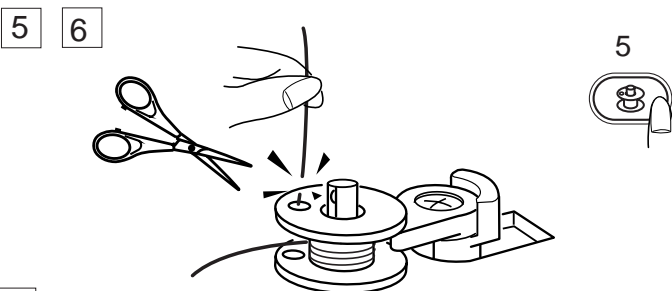
- 1 Faites passer le fil à travers le guide situé sur la tringle de guidage du fil en l'enfilant par derrière.
1 Tringle de guidage du fil
- 2 Faites ensuite passer le fil sous le disque de tension pour le remplissage de la canette.
2 Disque de tension pour le remplissage de la canette



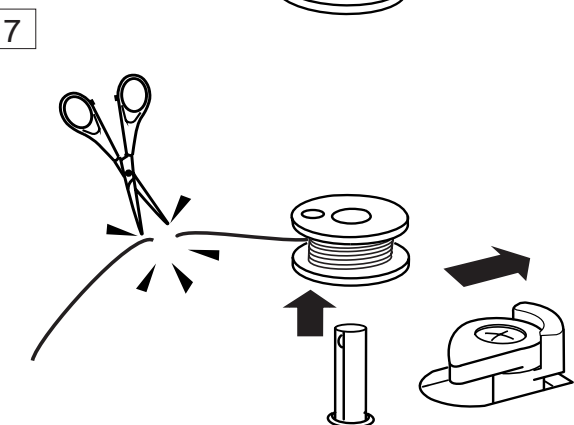
- 3 Faites passer le fil par l'orifice de la canette, en l'enfilant de l'intérieur vers l'extérieur.
3 Tige d'enroulement de canette



- 4 Placez la canette sur la tige d'enroulement de canette. Poussez la butée d'enroulement de canette vers la gauche.
4 Butée d'enroulement de canette



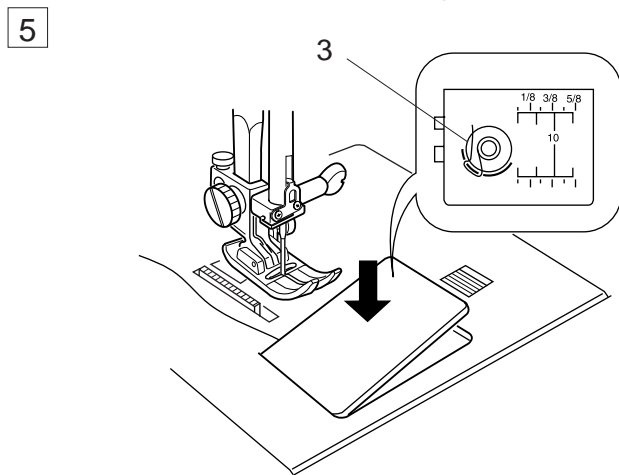
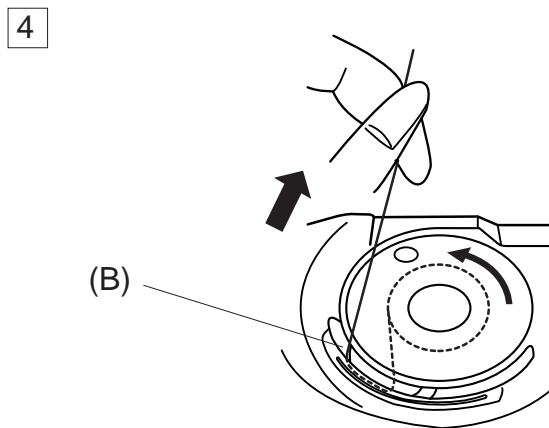
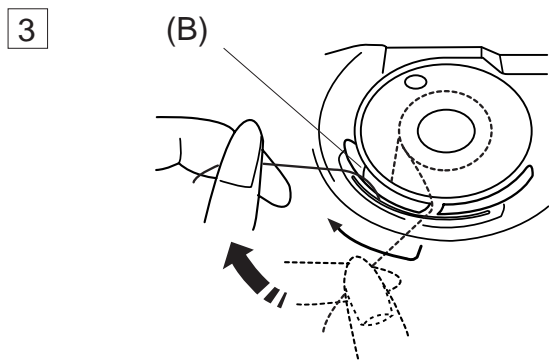
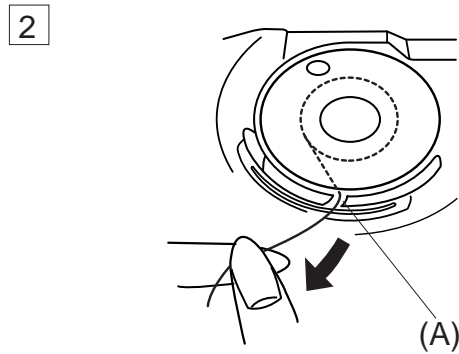
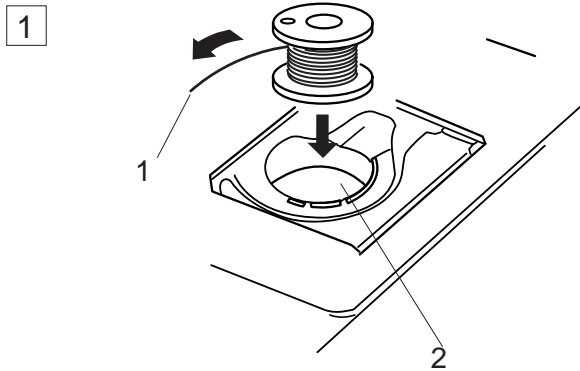
- 5 6 En tenant l'extrémité libre du fil dans la main, appuyez sur la touche Remplissage de la canette. Appuyez de nouveau sur la touche pour arrêter la canette lorsque celle-ci a fait plusieurs tours, et coupez le fil près de l'orifice de la canette.
5 Touche Remplissage de la canette



- 7 Appuyez de nouveau sur la touche Remplissage de la canette. Quand la canette est pleine, la machine s'arrête automatiquement. Remettez la butée d'enroulement de canette en position initiale, puis coupez le fil.

REMARQUE :

La machine Memory Craft 6500 possède un moteur dédié au remplissage de la canette, ce qui permet de remplir une canette tout en cousant.



Introduction de la canette

1 Placez la canette dans le porte-canette avec le fil tournant dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

- 1 Fil
- 2 Porte-canette

2 Guidez le fil dans l'encoche (A) située sur le devant du porte-canette.

3 Tirez le fil vers la gauche, en le faisant glisser entre les lames de tension.

4 Continuez à tirer sur le fil avec précaution jusqu'à ce qu'il s'engage dans l'encoche latérale (B). La canette doit tourner dans le sens contraire des aiguilles d'une montre lorsque vous tirez sur le fil. Si ce n'est pas le cas, inversez la bobine et recommencez l'enfilage.

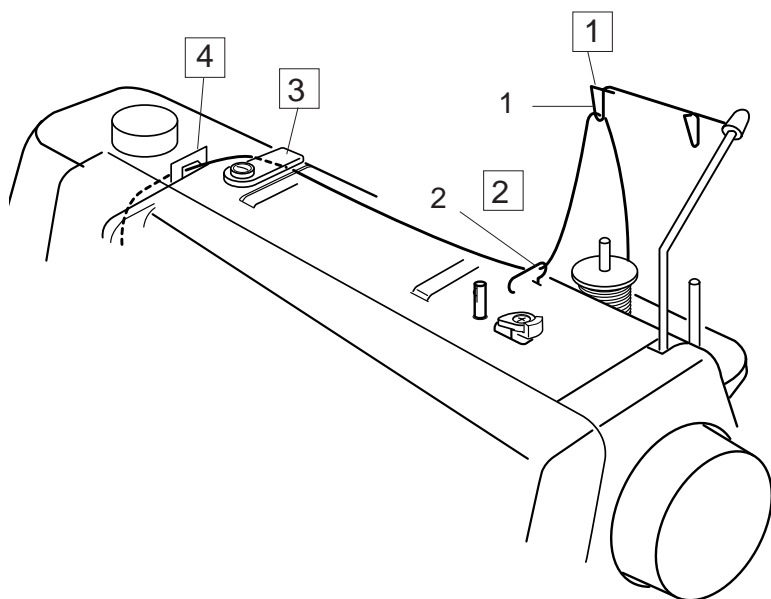
5 Tirez environ 10 cm de fil vers l'arrière. Référez-vous au schéma d'enfilage se trouvant sur le couvercle de crochet.

Refixez le couvercle de crochet.

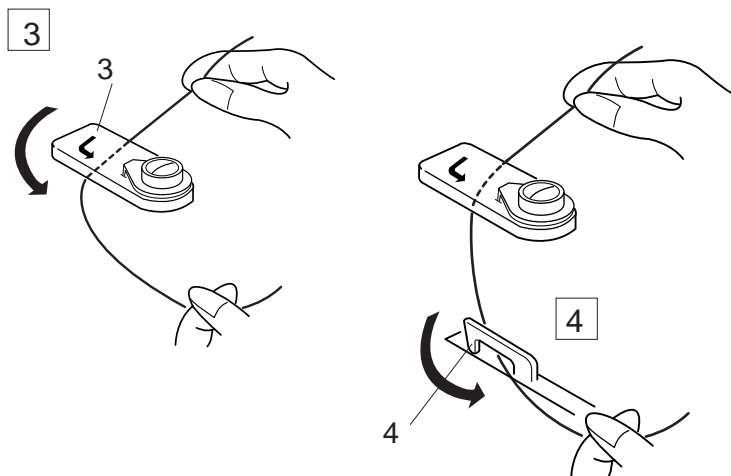
- 3 Schéma d'enfilage

Enfilage de la machine

Relevez le relève-pied. Appuyez deux fois sur la touche pour relever/abaisser l'aiguille afin de relever celle-ci le plus haut possible.



- 1 Faites passer le fil par le guide situé sur la barre de guidage du fil en l'enfilant par derrière.
1 Barre de guidage du fil
- 2 Faites ensuite passer le fil par le guide-fil de droite.
2 Guide-fil de droite

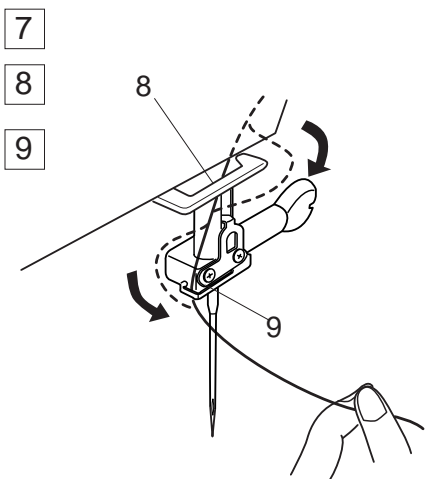
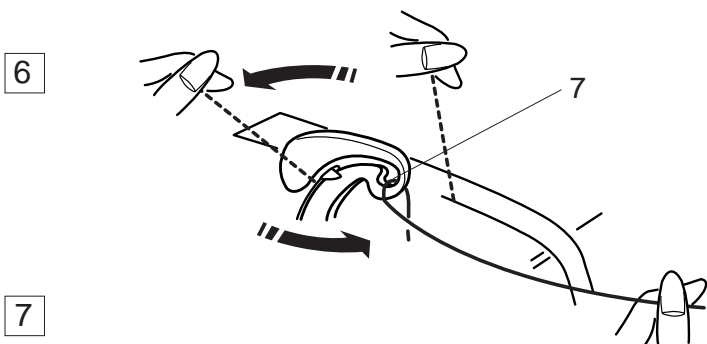
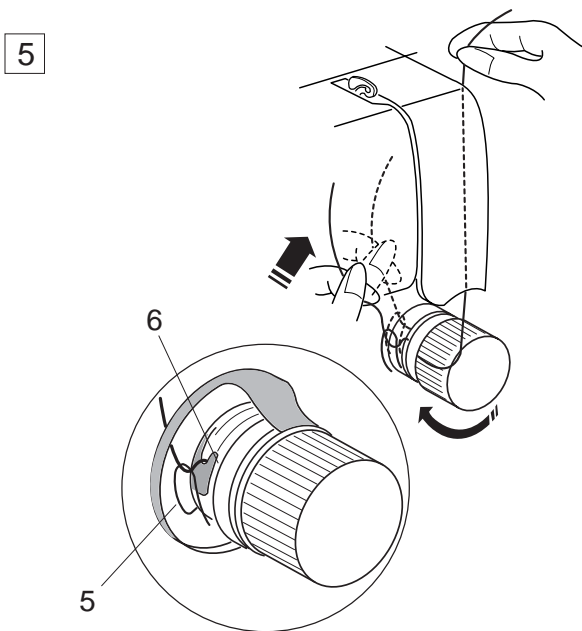
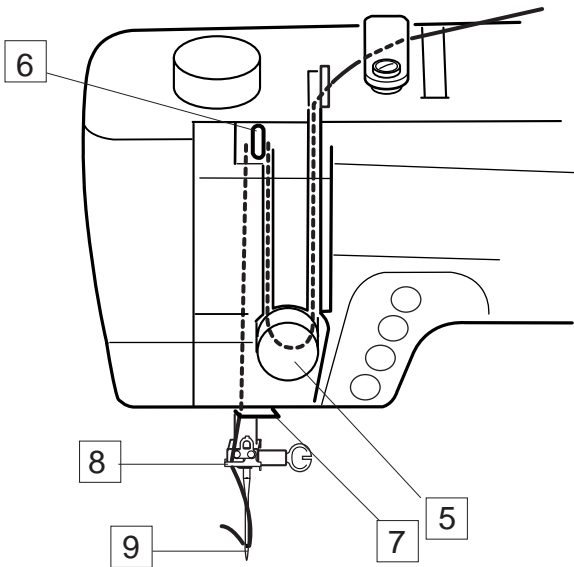


- 3 Tenez le fil du haut avec les deux mains, comme illustré, et faites-le passer sous la plaque de guidage.
3 Plaque de guidage
- 4 Tirez le fil vers vous et enfitez-le dans le guide-fil de gauche. Longez le conduit droit avec le fil.
4 Guide-fil de gauche

REMARQUE :

N'oubliez pas d'utiliser le maintien de bobine pour que celle-ci ne bouge pas.

Enfilage de la machine (suite)



- 5 Amenez le fil vers le bas et faites-le passer autour du cadran de tension de droite à gauche. Faites remonter le fil pour l'insérer entre les disques de tension et sous la boucle du ressort d'arrêt. Vérifiez que le fil sort bien de l'encoche du disque.

5 Ressort d'arrêt
6 Encoche

- 6 Tirez fermement le fil jusqu'au bras de relevage du fil, puis enfitez-le dans le chas d'aiguille de droite à gauche, tout en maintenant le fil au niveau de la bobine.

7 Chas du bras de relevage du fil

- 7 Faites passer le fil à travers le guide-fil inférieur par la droite.

8 Guide-fil inférieur

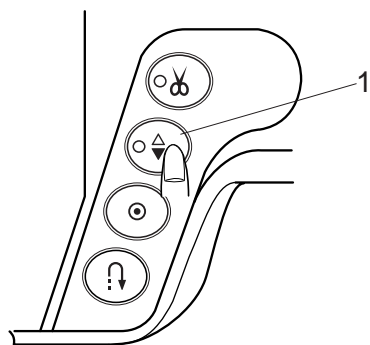
- 8 Faites glisser le fil derrière le guide-fil de la barre d'aiguille sur la gauche.

9 Guide-fil de la barre d'aiguille

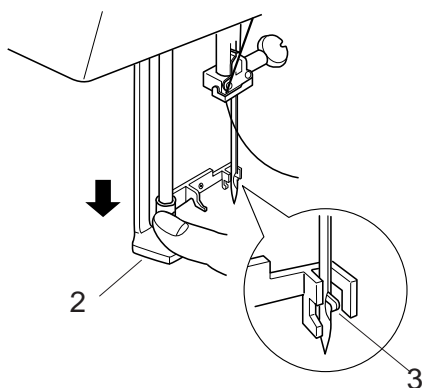
- 9 Enfitez manuellement l'aiguille de l'avant vers l'arrière ou utilisez l'enfile-aiguille automatique.

Enfile-aiguille automatique

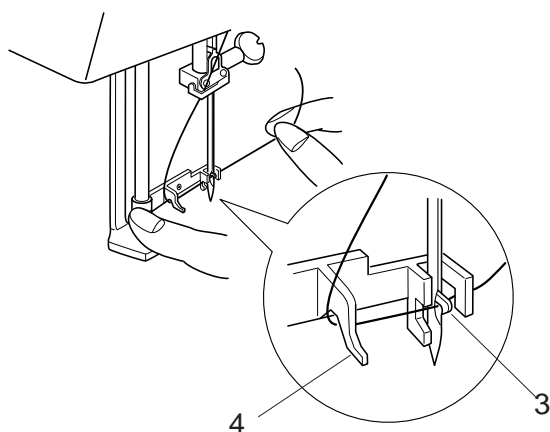
1 2 3



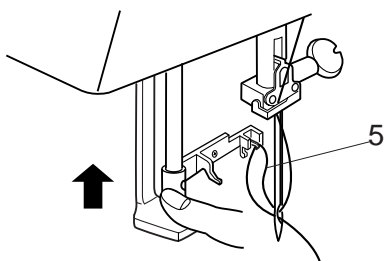
4



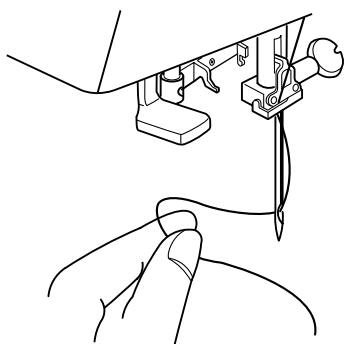
5



6



7



- 1 Relevez l'aiguille le plus haut possible en appuyant deux fois sur la touche pour relever/abaisser l'aiguille.
- 2 Coupez l'alimentation de la machine.
- 3 Abaissez le pied.
 - 1 Touche pour relever/abaisser l'aiguille

- 4 Enfoncez le bouton d'enfilage de l'aiguille aussi loin que possible. Le crochet sort de l'aiguille par l'arrière.
 - 2 Bouton d'enfilage de l'aiguille
 - 3 Crochet

- 5 Faites passer le fil autour du guide-fil et sous le crochet.
 - 4 Guide-fil

- 6 Relâchez progressivement le bouton d'enfilage tout en maintenant l'extrémité du fil. Une boucle se forme au travers du chas de l'aiguille.
 - 5 Boucle de fil

- 7 Retirez la boucle de l'enfile-aiguille et tirez l'extrémité du fil hors du chas de l'aiguille.

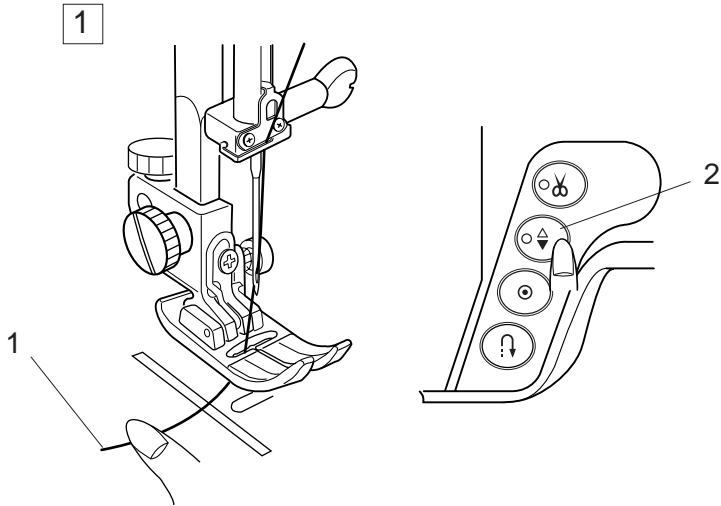
REMARQUES :

L'enfile-aiguille automatique fonctionne bien avec les fils N°50-100 et les aiguilles N°11-16, ainsi qu'avec l'aiguille à pointe bleue.

L'enfile-aiguille automatique ne peut pas être utilisé pour enfiler une aiguille jumelée.

Si le crochet ne tire pas une boucle de fil, vérifiez l'aiguille et son réglage.

Installation du fil de canette

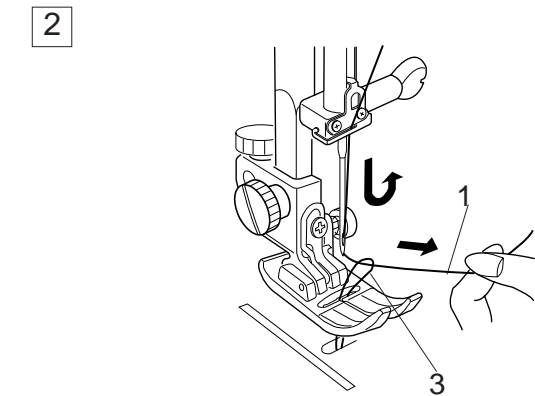


- 1 Relevez le relève-pied.
Tenez le fil de l'aiguille avec les doigts et appuyez deux fois sur la touche pour relever/abaisser l'aiguille afin de saisir le fil de la canette.

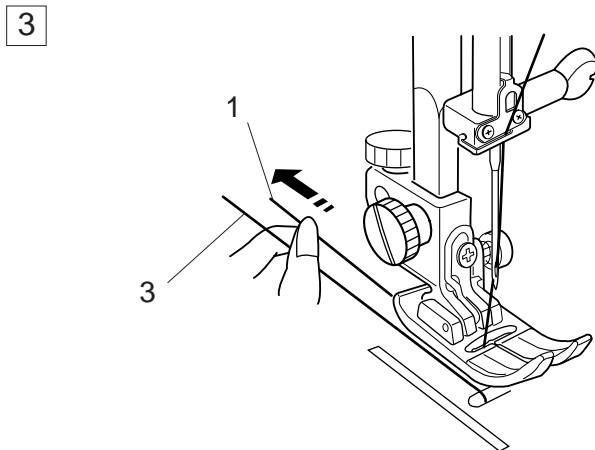
- 1 Fil d'aiguille
2 Touche pour relever/abaisser l'aiguille

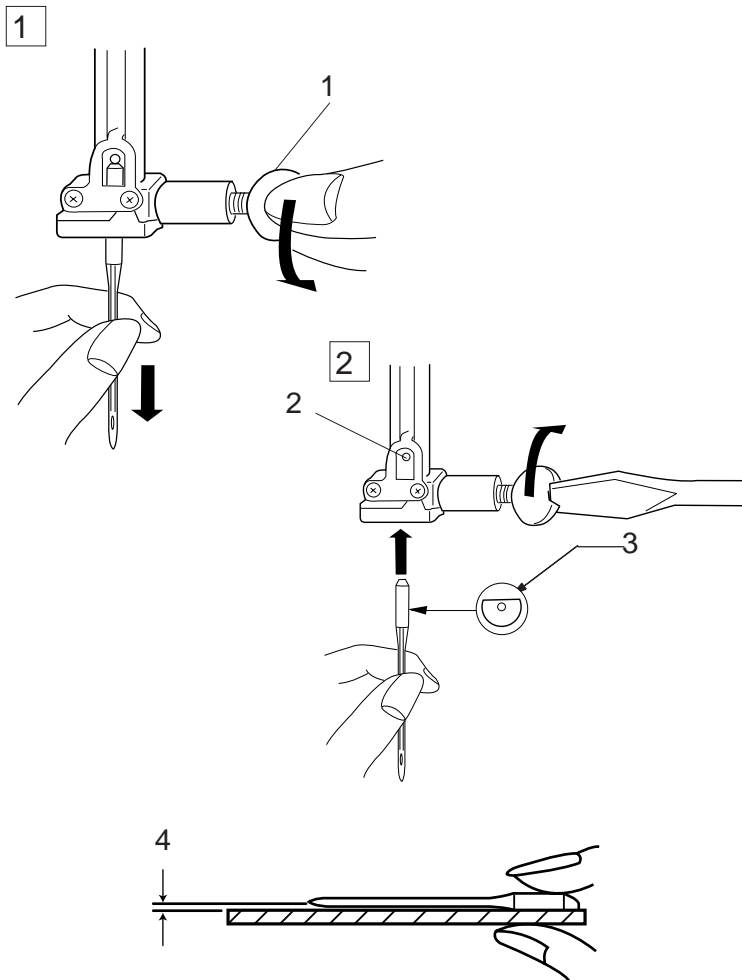
- 2 Tirez le fil de l'aiguille vers le haut afin de ramener une boucle de fil de canette.

- 3 Fil de canette



- 3 4 Tirez 10 cm des deux fils vers l'arrière, sous le pied.





Changement d'aiguille

Relevez l'aiguille en appuyant sur la touche pour relever/abaisser l'aiguille et abaissez le pied.
Coupez l'alimentation de la machine.

- 1 Desserrez la vis du pince-aiguille en la tournant dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
Déposez l'aiguille du pince-aiguille.

1 Vis du pince-aiguille

- 2 Introduisez une nouvelle aiguille dans le pince-aiguille, le côté plat de l'aiguille orienté vers l'arrière.
Au moment d'insérer l'aiguille dans le pince-aiguille, poussez-la au maximum vers le haut, contre l'axe de butée, puis serrez fermement la vis.

2 Axe de butée

3 Côté plat

Pour vérifier si une aiguille est droite, placez le côté plat de l'aiguille sur une surface plane (semelle de piqûre, miroir etc.).

L'espace entre l'aiguille et la surface plane doit être le même partout.

N'utilisez jamais une aiguille émoussée ou déformée.

4 Espace

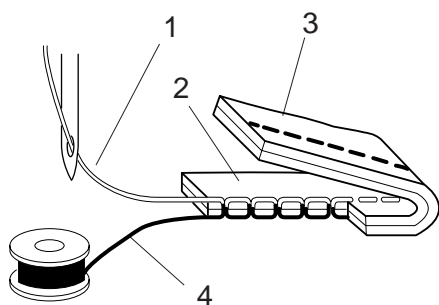
ATTENTION :

Veillez à toujours mettre la machine hors tension et à débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur avant de changer l'aiguille.

Tableau des fils et des aiguilles

ÉPAISSEUR	TISSU	TYPE D'AIGUILLE	TAILLE DE L'AIGUILLE
Très fin	Chiffon, georgette, dentelle fine, organdi, tulle	Universelle Pointe bille	9 (65) 9 (65)
Fin	Baptiste, voile, linon, soie naturelle, crêpe de Chine, crêpe fin, chambray, cambrai, guingan, challis, percale, crêpe de laine, peau de soie, taffetas, satin, surah, crêpe doublé de satin, qiana	Aiguille à tête bleue Universelle	11 (75) 11 (75) 12 (80)
	Tricotés simples, jersey, vêtements de bain et tissu-tricot	Aiguille à tête bleue Pointe bille	11 (75) 11 (75)
	Cuir, suédine	Pointe palette Aiguille spéciale cuir	11 (75)
Moyennement épais	Flanelle, velours, mousseline, veloutine, popeline, velours côtelé, popeline fine, lin, chintz, gabardine, feutre, tissu éponge, toile, tissus piqués	Universelle	14 (90)
	Tricotés doubles (synthétiques et naturels), velours extensible, tissu éponge extensible, vestes extensibles	Pointe bille	14 (90)
	Cuir, vinyle, suédine	Pointe palette Aiguille spéciale cuir	14 (90)
Épais	Jean, toile à voiles, couil pour literie	Aiguille spéciale jean	16 (100)
	Laine double, recouvrement épais, fausse fourrure, draperies	Universelle	16 (100)
	Cuir, suédine	Pointe palette Aiguille spéciale cuir	16 (100) 18 (110)
Très épais	Toile, couil, tissus d'ameublement	Universelle	16 (100)
	Surpiqûres pour finitions spéciales	Aiguille spéciale surpiqûres	14 (90)

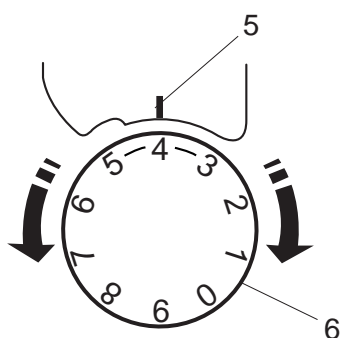
Équilibrage de la tension du fil



Tension correcte :

3 Les points droits sont parfaits lorsque les fils sont bloqués entre deux épaisseurs de tissu. Pour un point zigzag parfait, le fil de la canette ne doit pas ressortir sur l'endroit du tissu, et le fil de l'aiguille doit légèrement ressortir sur l'envers du tissu.

- 1 Fil d'aiguille
- 2 Endroit du tissu
- 3 Envers du tissu
- 4 Fil de canette

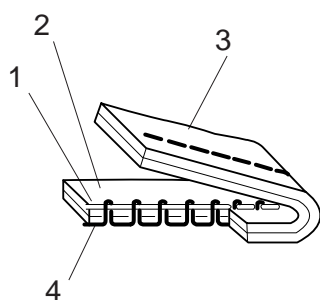


Réglage de la tension

Il peut être nécessaire de régler la tension selon les tissus à coudre, le nombre d'épaisseurs de tissu et les conditions de couture.

Tournez le cadran de contrôle de la tension jusqu'au repère de réglage désiré. Consultez les informations affichées sur l'écran à cristaux liquides pour connaître la tension recommandée.

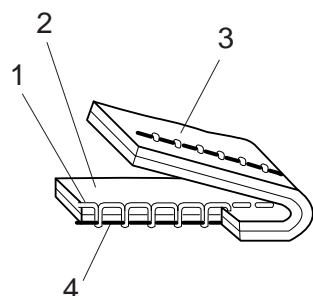
- 5 Repère de réglage
- 6 Cadran de contrôle de la tension
- 7 Tension recommandée



Le fil de l'aiguille est trop tendu :

Le fil de la canette ressort sur l'endroit du tissu.

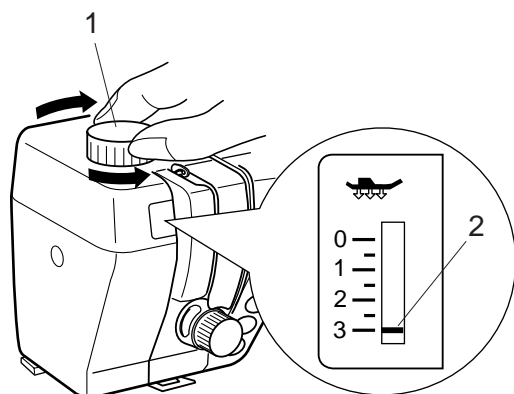
Détendez le fil de l'aiguille en réglant le cadran sur un numéro inférieur.



Le fil de l'aiguille n'est pas assez tendu :

Le fil de l'aiguille ressort sur l'envers du tissu. Tendez le fil de l'aiguille en réglant le cadran sur un numéro supérieur.

Réglage de la pression du pied



Le cadran de pression du pied doit être réglé sur “3” pour une couture normale.

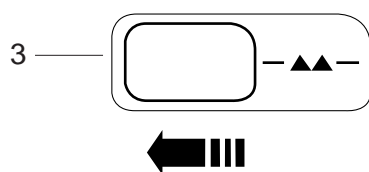
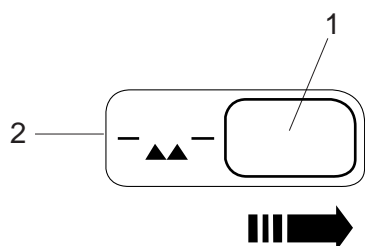
Réduisez la pression pour les appliqués, les travaux sur des tissus synthétiques fins et des tissus élastiques. Réglez le cadran sur “1” pour coudre des tissus très fins.

- 1 Cadran de pression du pied
- 2 Repère de réglage



REMARQUE :

Ne réglez pas la pression du pied au-dessous de “0”.



Abaissement de la griffe d'entraînement

La griffe d'entraînement peut être abaissée à l'aide du curseur d'escamotage pour coudre des boutons, faire de la broderie guidée à la main etc.

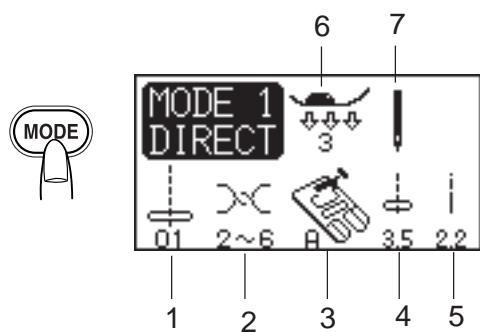
Poussez le curseur d'escamotage vers la droite pour abaisser la griffe d'entraînement. Poussez le curseur vers la gauche pour remonter la griffe d'entraînement. Celle-ci se relève dès que la machine est mise en route.

- 1 Curseur d'escamotage de la griffe d'entraînement
- 2 Position abaissée
- 3 Position relevée

REMARQUE :

La griffe d'entraînement doit se trouver en position relevée pour une couture normale. Un message s'affiche sur l'écran à cristaux liquides si vous démarrez la machine alors que la griffe d'entraînement est abaissée. La machine peut tourner avec la griffe d'entraînement abaissée lorsque les motifs no. 01, 02, 08, 09 (Mode 1), 25, 28, 53 ou 57 à 60 (Mode 2) sont sélectionnés. En dehors de ces motifs, la machine ne tournera pas si la griffe d'entraînement est abaissée.

- 4 Message sur l'écran à cristaux liquides



Sélection du mode de couture

Le numéro de mode et les informations suivantes sont affichés sur l'écran à cristaux liquides :

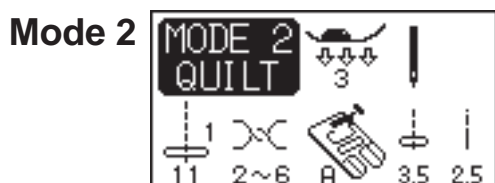
- 1 Motif
- 2 Tension de fil recommandée
- 3 Pied recommandé
- 4 Largeur de point
- 5 Longueur de point
- 6 Pression de pied recommandée
- 7 Aiguille simple ou jumelée

4 modes de couture sont disponibles :



Mode 1 (Direct) :

Les dix points les plus fréquemment utilisés peuvent être directement sélectionnés.



Mode 2 (Quilting) :

Comprend des motifs pour réaliser des centons.



Mode 3 (Utilitaire) :

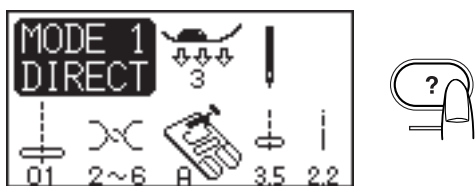
Comprend les boutons, les points utilitaires et les points fantaisie.



Mode 4 (Monogrammes) :

Des monogrammes en caractères Block ou Script peuvent être programmés.

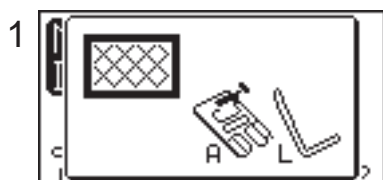
Touche Aide



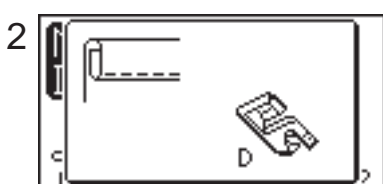
Cette touche permet d'afficher d'autres applications du motif sélectionné pour les motifs 01, 08, 09, 10 (Mode 1), ou 01, 02, 03, 04, 05 ou 22 (Mode 3).

Exemple : Supposons que le motif no. 01 ait été sélectionné.

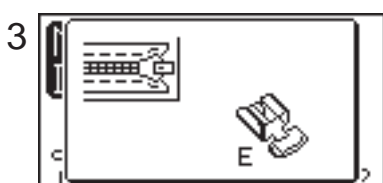
À chaque pression sur la touche Aide, on peut lire ce qui suit sur l'écran à cristaux liquides :



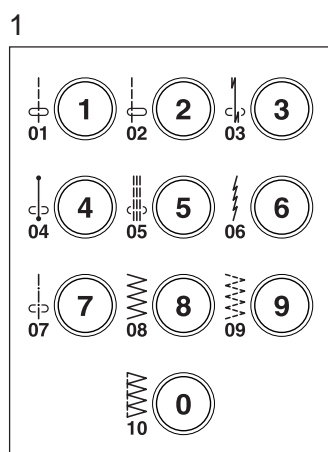
1 Le pied de point zigzag et la barre d'ouatinage pour le ouatinage.



2 Le pied d'ourlet roulé pour les ourlets roulés.



3 Le pied ganseur pour la réalisation de fermetures à glissière.



Sélection du motif

Mode 1 : Appuyez sur la touche numérotée correspondant au motif désiré.

REMARQUE :

La touche "0" correspond au motif no. 10.

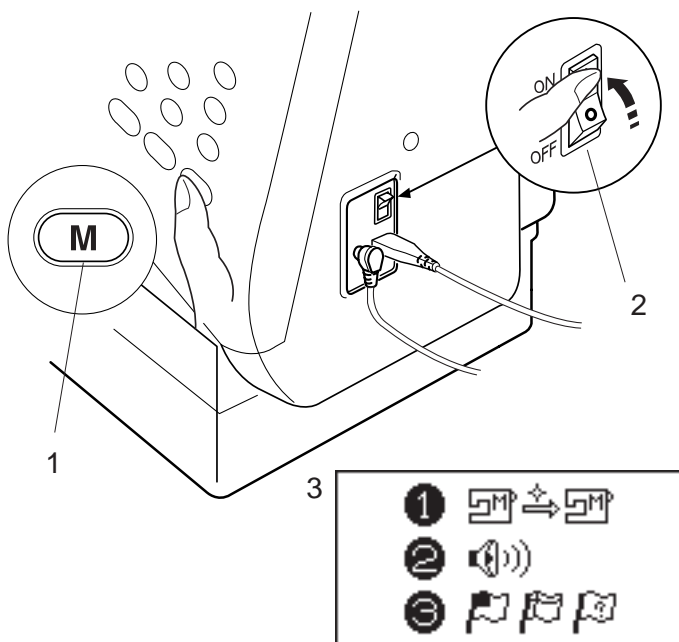


Autres modes : Entrez le numéro à deux chiffres du motif en appuyant sur les touches numérotées.

Le numéro du motif, l'image du point, puis la fenêtre principale correspondant au motif sélectionné, s'affichent à l'écran.



- 1 Touche de sélection de motifs
- 2 Affichage du numéro du motif
- 3 Affichage de l'image du point
- 4 Fenêtre principale

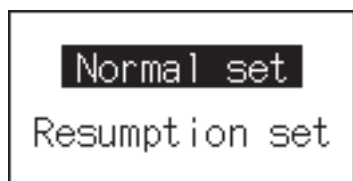
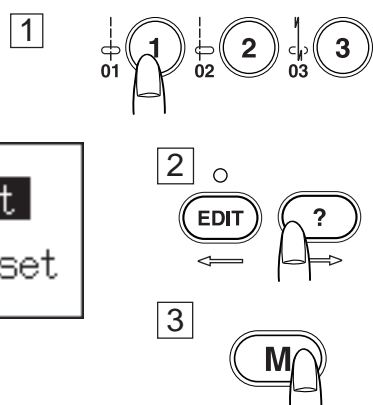


Adaptation des réglages de la machine

Vous pouvez adapter les réglages de la machine selon vos préférences.

Mettez la machine sous tension tout en appuyant sur la Touche Mémoire : la fenêtre contenant les réglages de la machine s'affiche à l'écran.

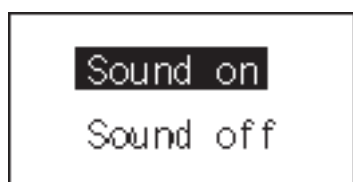
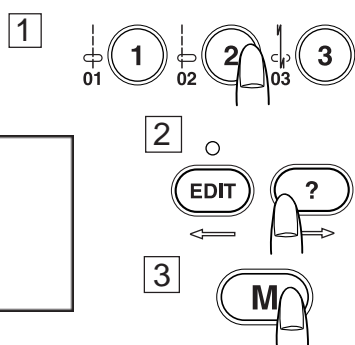
- 1 Touche Mémoire
- 2 Interrupteur d'alimentation
- 3 Fenêtre contenant les réglages de la machine



Fonction de reprise

Le dernier motif réalisé avant la mise hors tension de la machine est rappelé lors de la prochaine remise sous tension.

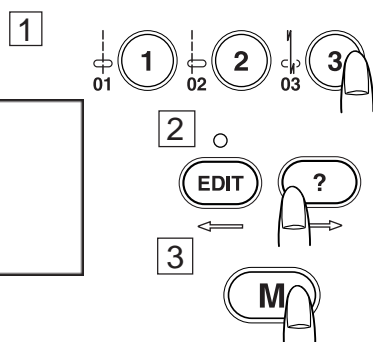
- 1 Appuyez sur la touche 1 pour ouvrir la fenêtre de réglage Normal/Reprise.
- 2 Appuyez sur la touche d'édition ou Aide pour sélectionner le paramètre **Normal** ou **Reprise**.
- 3 Appuyez sur la touche Mémoire pour confirmer votre sélection.



Réglage du son

Vous pouvez désactiver l'avertisseur sonore.

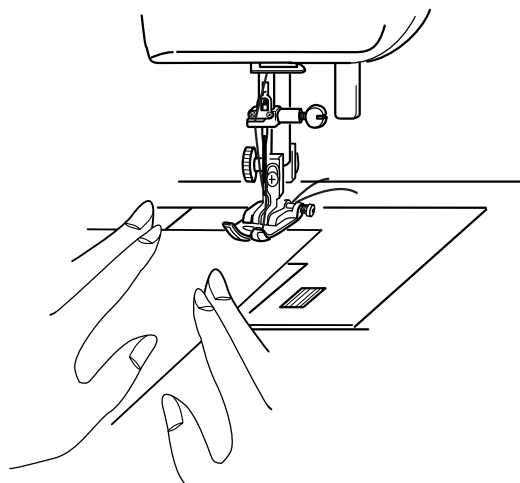
- 1 Appuyez sur la touche 2 pour ouvrir la fenêtre de réglage du son.
- 2 Appuyez sur la touche d'édition ou Aide pour activer ou désactiver l'avertisseur sonore.
- 3 Appuyez sur la touche Mémoire pour confirmer votre sélection.



Sélection de la langue

Vous avez le choix entre 10 langues pour l'affichage à l'écran.

- 1 Appuyez sur la touche 3 pour ouvrir la fenêtre de sélection de la langue.
- 2 Appuyez sur la touche d'édition ou Aide pour sélectionner une langue.
- 3 Appuyez sur la touche Mémoire pour confirmer votre sélection.



POINTS DE BASE (Mode 1)

Point droit

Réglages de la machine

Motif : 01
 Tension du fil : 2-6
 Pied : pied de point zigzag A
 Pression du pied : 3

Pour coudre

Relevez le pied, puis positionnez le tissu à côté d'une des lignes guide situées sur la semelle de piqûre. Abaissez l'aiguille là où vous voulez commencer.

Tirez les fils d'aiguille et de canette vers l'arrière.
 Abaissez le pied.

Appuyez sur la pédale pour commencer à coudre. Guidez le tissu avec douceur le long de la ligne guide et laissez avancer le tissu par lui-même.

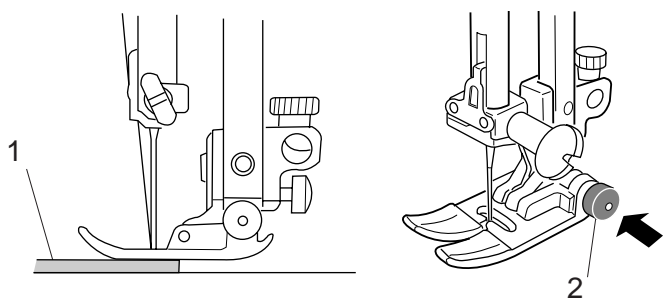
Pour coudre près du bord d'un tissu épais

Le bouton noir situé sur le pied de point zigzag verrouille le pied en position horizontale.

Cela est utile pour commencer à coudre tout près du bord d'un tissu épais ou à travers un ourlet.

Abaissez l'aiguille là où vous désirez commencer la couture.
 Abaissez le pied tout en enfonçant le bouton noir. Le pied est verrouillé en position horizontale pour éviter de glisser.

- 1 Tissus épais
- 2 Bouton noir



Renforcement d'une couture

Pour fixer les extrémités des coutures, appuyez sur la touche de point arrière et cousez plusieurs points arrière.

La machine continue de coudre des points arrière tant que vous maintenez la touche de point arrière enfoncée.

Appuyez une fois sur la touche de point arrière lorsque vous cousez des points Lock-a-Matic (motif no. 3) ou des points de verrouillage (motif no. 4), afin que la machine verrouille le point avant de s'arrêter automatiquement.

Dès que la couture est terminée, appuyez sur la touche Coupe-fil pour couper les fils.

- 3 Touche Coupe-fil

REMARQUE :

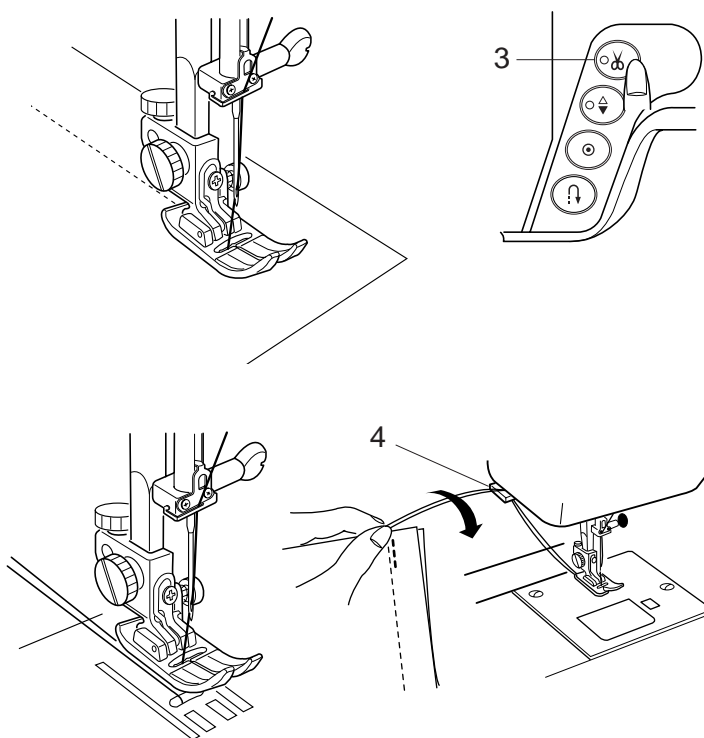
Évitez de couper les fils lorsque l'aiguille est relevée car une marque d'aiguille peut être visible.

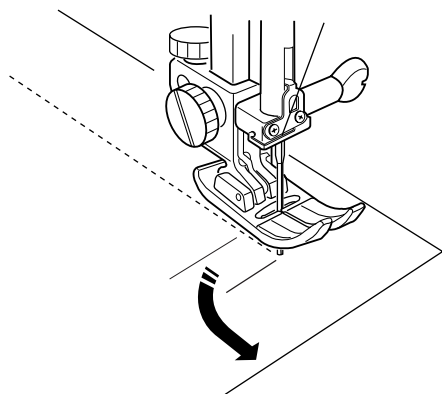
Pour entamer la prochaine couture, il est recommandé de relever le fil de canette, puis de tirer les fils d'aiguille et de canette vers l'arrière, sous le pied presseur.

REMARQUE :

Utilisez le coupe-fil sur la plaque frontale pour couper les fils spéciaux ou épais si le coupe-fil automatique ne fonctionne pas bien.

- 4 Coupe-fil





Changement du sens de la couture :

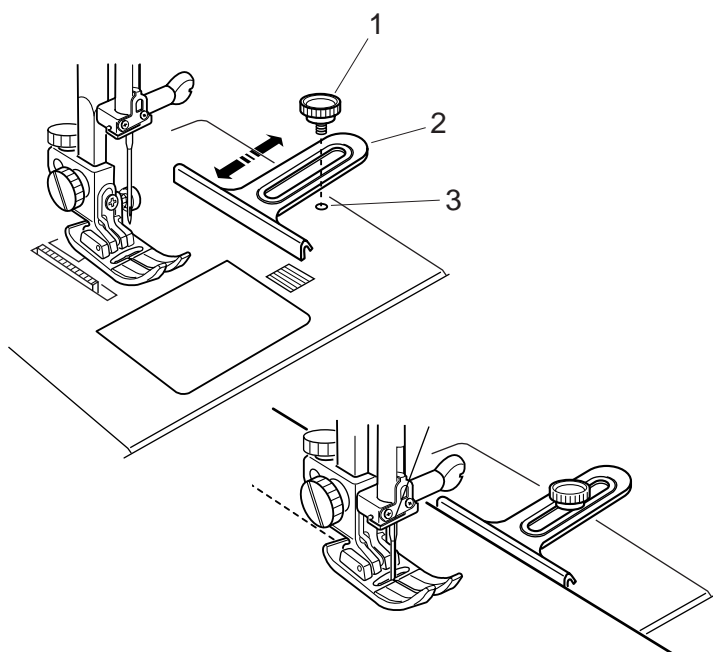
Arrêtez la machine quelques points avant la fin de la couture.

Appuyez plusieurs fois sur la touche pour relever/abaisser l'aiguille jusqu'à ce que l'aiguille atteigne l'extrémité de la couture.

Relevez le pied.

Faites pivoter le tissu autour de l'aiguille afin de changer le sens de la couture selon les besoins.

Abaissez le pied et commencez à piquer dans le nouveau sens.



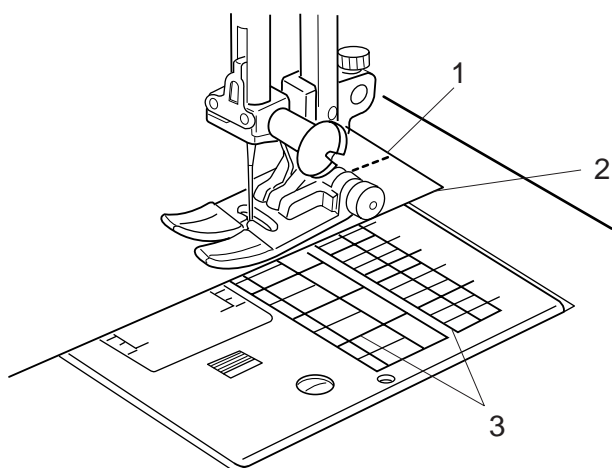
Utilisation du guide-tissu :

Fixez le guide-tissu sur la semelle de piqûre à l'aide d'une vis.

Ajustez la position du guide-tissu et serrez la vis.

Placez le bord du tissu contre le guide-tissu et commencez à coudre.

- 1 Vis
- 2 Guide-tissu
- 3 Trou fileté



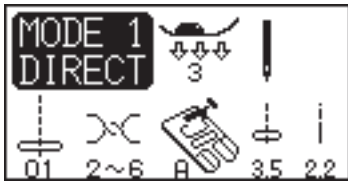
Utilisation des lignes guides :

Les guides de couture tracés sur la semelle de piqûre et le couvercle à crochet vous facilitent la tâche pour mesurer les rentrés de couture.

REMARQUE :

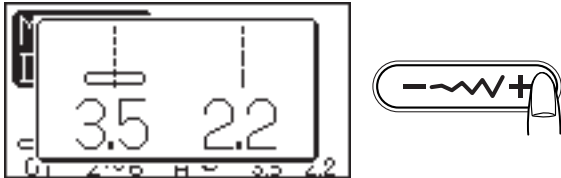
Les chiffres sur la semelle de piqûre indiquent en millimètres et en pouces la distance par rapport à la position centrale de l'aiguille.

- 1 Position centrale de l'aiguille
- 2 Bord du tissu
- 3 Lignes guides



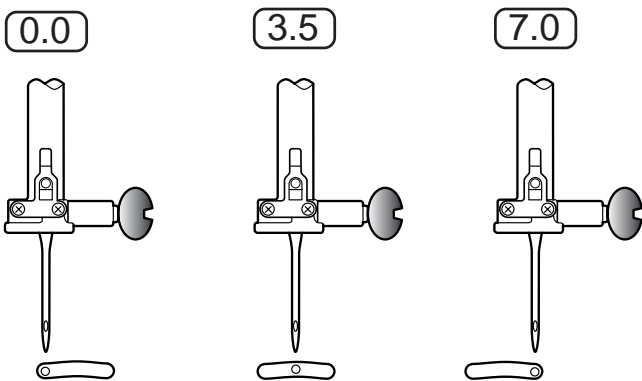
Ajustement de la position de piqûre de l'aiguille

Vous pouvez modifier la position de piqûre de l'aiguille en appuyant sur la touche Réglage de la largeur de point.



Appuyez sur le côté droit de la touche (signe +) pour déplacer la barre d'aiguille vers la droite.

Appuyez sur le côté gauche de la touche (signe -) pour déplacer la barre d'aiguille vers la gauche.

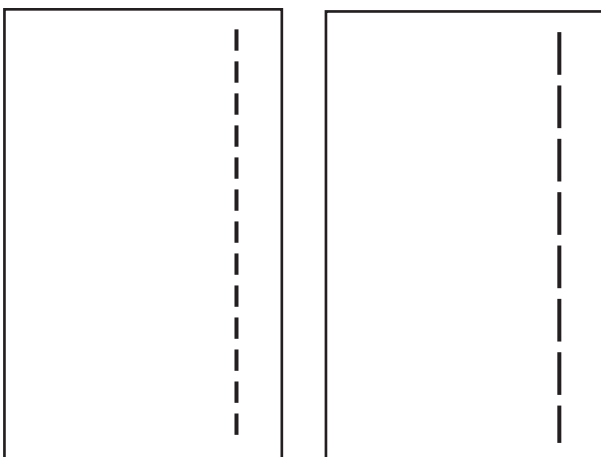


Réglage de la longueur de point

La longueur de point peut être réglée en appuyant sur la touche Réglage de la longueur de point.

L'indication de longueur change à chaque pression sur la touche.

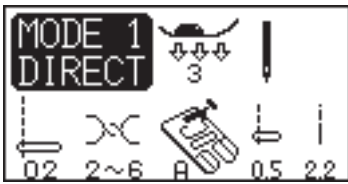
1.0 5.0



Appuyez sur le côté droit de la touche (signe +) pour augmenter la longueur de point.

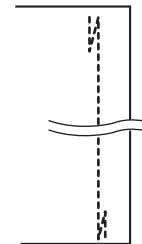
Appuyez sur le côté gauche de la touche (signe -) pour diminuer la longueur de point.

Divers points droits



02 Point droit avec aiguille à gauche

Ce point sert à coudre le bord des tissus.

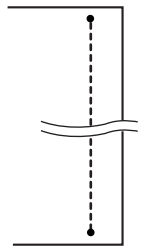


03 Point Lock-a-Matic

Ce point sert à renforcer le début et la fin d'une couture avec des points arrière.

Lorsque vous atteignez l'extrémité d'une couture, appuyez une fois sur la touche de point arrière.

La machine coud quatre points arrière, quatre points avant, puis s'arrête automatiquement.

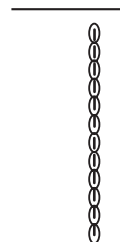


04 Point de verrouillage

Ce point spécial est utile lorsqu'il y a besoin d'un point de verrouillage invisible.

Abaissez l'aiguille à proximité du bord avant du tissu. La machine coud plusieurs points de verrouillage sur place, puis continue de coudre vers l'avant.

Lorsque vous appuyez sur la touche de point arrière à l'extrémité de la couture, la machine coud plusieurs points de verrouillage sur place, puis s'arrête automatiquement.



05 Triple point stretch

Ce point solide et durable est conseillé pour les travaux exigeant une élasticité et une solidité pour assurer un confort et une durabilité.

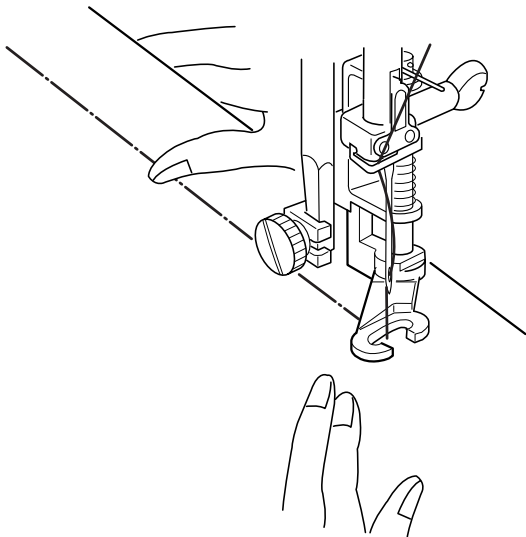
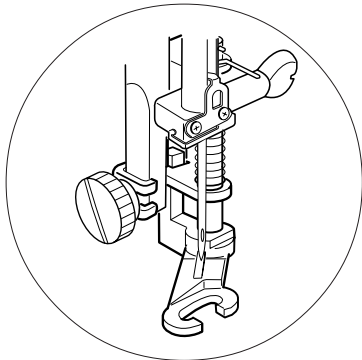
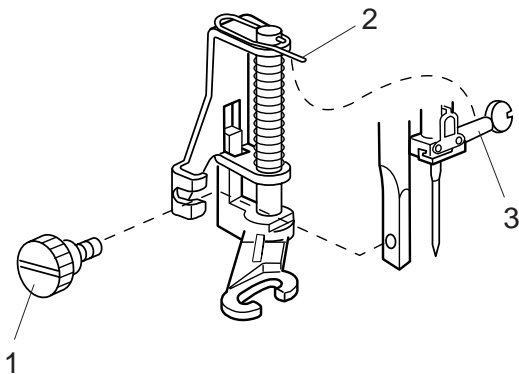
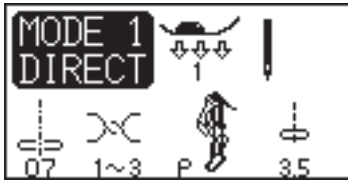
Il peut servir à renforcer des zones telles que les entrejambes et les emmanchures.

Il peut également être utilisé dans les travaux de réalisation de sacs à dos, pour renforcer leur solidité.



06 Point stretch

Ce point stretch étroit sert à empêcher les tricots de froncer et de coudre en biais, tout en permettant une couture totalement plate.



Bâti

Réglages de la machine

Motif : 07
 Tension du fil : 1-3
 Pied presseur : Pied de reprise P-2
 Pression du pied : 1
 Griffes d'entraînement: Abbaissé

Le point de bâti sert à maintenir plusieurs épaisseurs de tissu ensemble pour des essayages.

Abaissez la griffe d'entraînement.
 Réglez la pression du pied sur "1".

Installation du pied de reprise P-2

Desserrez la vis de fixation et retirez le porte-pied.
 Installez le pied de reprise **P-2** sur la barre d'appui en positionnant la broche sur la vis du pince-aiguille.
 Resserrez fermement la vis avec un tournevis.

- 1 Vis de fixation
- 2 Broche
- 3 Vis du pince-aiguille

Pour coudre :

Tirez le fil de l'aiguille et le fil de canette vers l'arrière.

Appuyez sur la pédale. La machine effectue un point, puis s'arrête automatiquement.

Relâchez la pédale.

Maintenez le tissu tendu et faites-le glisser jusqu'à l'endroit où doit être le prochain point.

ATTENTION :

Ne tirez pas sur le tissu pendant que la machine coud. Cela pourrait dévier l'aiguille et la rompre.



Point zigzag

Réglages de la machine

Motif : 08
 Tension du fil : 3-7
 Pied presseur : Pied de point zigzag A
 Pression du pied : 3

Le point zigzag peut être utilisé dans diverses applications, dont le surfilage. Il peut être utilisé sur la plupart des tissus stables.

Un point zigzag dense peut également être utilisé pour les appliqués.

Réglage de la largeur de point

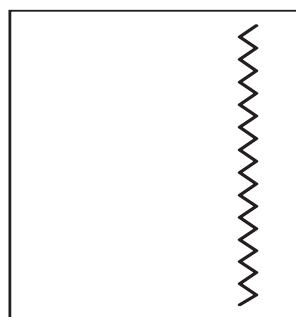
Appuyez sur le côté droit de la touche (signe +) pour augmenter la largeur de point.

Appuyez sur le côté gauche de la touche (signe -) pour diminuer la largeur de point.

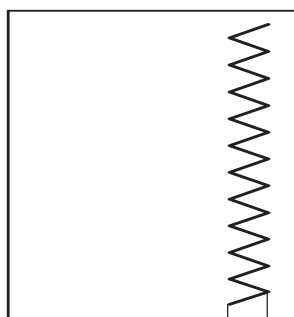
1 Largeur de point



2.0



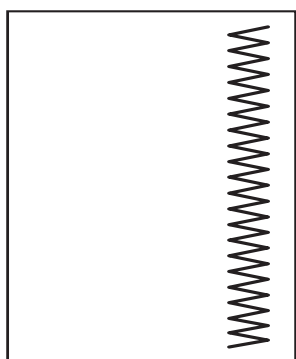
7.0



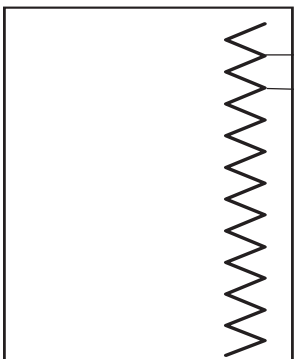
1



1.0



5.0



2

Réglage de la longueur de point

Appuyez sur le côté droit de la touche (signe +) pour augmenter la longueur de point.

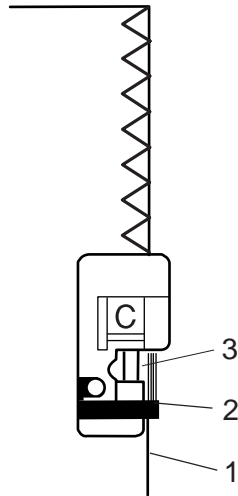
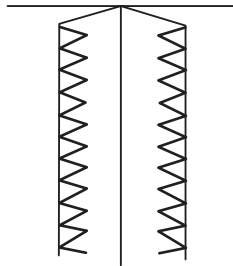
Appuyez sur le côté gauche de la touche (signe -) pour diminuer la longueur de point.

2 Longueur de point

REMARQUE :

La longueur et la largeur de point peuvent être modifiées pendant que la machine coud.

Divers points de surfilage (Modes 1 et 3)



Surfilage avec le point zigzag

Réglages de la machine

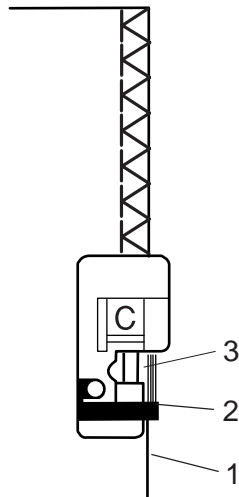
Motif : 08
 Tension du fil : 3-7
 Pied presseur : Pied de point surjet C
 Pression du pied : 3

Positionnez le bord du tissu à côté du guide du pied, puis commencez à coudre.

- 1 Bord du tissu
- 2 Guide
- 3 Câbles du pied

ATTENTION :

Lorsque le pied de point surjet C est utilisé, la largeur du point zigzag doit être de 5,0 ou plus, afin d'empêcher l'aiguille de heurter les câbles du pied.



Point de surfilage

Réglages de la machine

Motif : 10
 Tension du fil : 3-7
 Pied presseur : Pied de point surjet C
 Pression du pied : 3

Ce point peut être utilisé pour coudre et en même temps surfiler les bords d'un tissu.

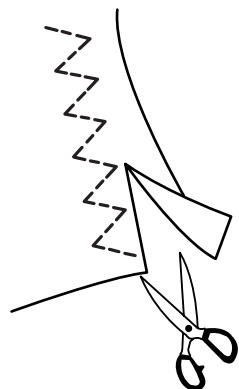
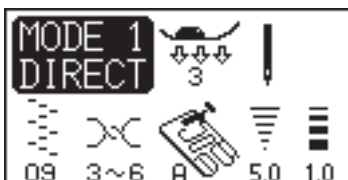
Utilisez ce point lorsque vous n'avez pas besoin d'ouvrir deux épaisseurs à plat.

3 Positionnez le bord du tissu à côté du guide du pied, puis commencez à coudre.

- 1 Bord du tissu
- 2 Guide
- 3 Câbles du pied

ATTENTION :

Lorsque le pied de point surjet C est utilisé, la largeur du point zigzag doit être de 5,0 ou plus, afin d'empêcher l'aiguille de heurter les câbles du pied.



Point zigzag multiple (point pour tissu-tricot)

Réglages de la machine

Motif : 09
 Tension du fil : 3-7
 Pied presseur : Pied de point zigzag A
 Pression du pied : 3

Ce point sert à finir le bord brut de tissus synthétiques et d'autres tissus extensibles qui ont tendance à froncer.

Piquez le long du bord du tissu en laissant un rentré de couture suffisant.

Après la couture, coupez le rentré de couture près des points.

Divers points de surfilage (suite)

Point tricot

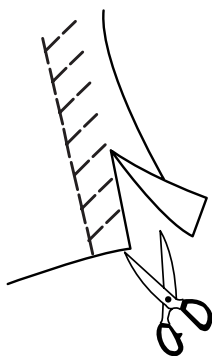
Réglages de la machine

Motif : 01 (Mode 3)
Tension du fil : 3-7
Pied presseur : Pied de point zigzag A
Pression du pied : 3

Ce point est conseillé pour coudre des tissus comme les tricotés synthétiques et le velours extensible car il offre une grande élasticité et solidité.

Piquez le long du bord du tissu en laissant un rentré de couture suffisant.

Après la couture, coupez le rentré de couture près des points.



Point surjet double

Réglages de la machine

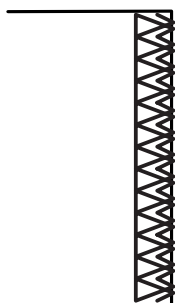
Motif : 02 (Mode 3)
Tension du fil : 3-7
Pied presseur : Pied de point surjet C
Pression du pied : 3

Ce point est idéal pour les tissus qui ont tendance à s'effiloer facilement, comme le lin et la gabardine.

Deux rangées de points zigzag sont cousues simultanément par-dessus la bordure du tissu pour l'empêcher de s'effiloer. Positionnez le bord du tissu à côté du guide du pied, puis commencez à coudre.

ATTENTION :

Lorsque le pied de point surjet C est utilisé, la largeur du point zigzag doit être de 5,0 ou plus, afin d'empêcher l'aiguille de heurter les câbles du pied.



Point de surjeteuse

Réglages de la machine

Motif : 03 (Mode 3)
Tension du fil : 6-8
Pied presseur : Pied de surfilage M
Pression du pied : 3

Ce point offre une finition de bordure professionnelle, similaire à celle que l'on obtient avec une surjeteuse commerciale.

Positionnez le bord du tissu à côté du guide du pied, puis commencez à coudre.

Il est impossible de modifier la largeur de point de ce motif.

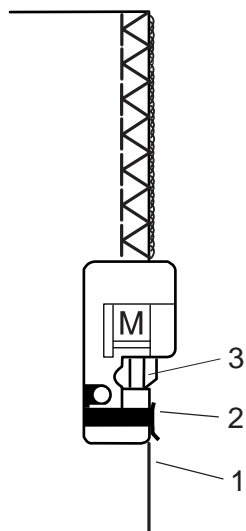
REMARQUE :

La largeur de point de ce motif ne peut pas être réglée.

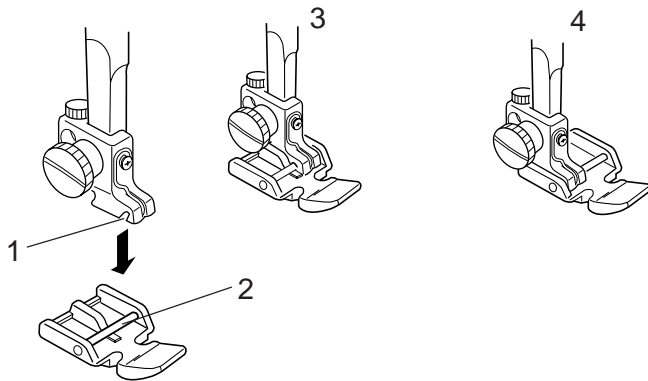
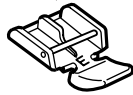
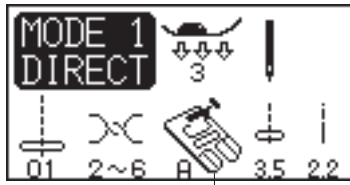
ATTENTION :

Lorsque le pied de point surjet C ou le pied de surfilage M sont utilisés, la largeur du point zigzag doit être de 5,0 ou plus, afin d'empêcher l'aiguille de heurter les câbles du pied.

- 1 Bord du tissu
- 2 Guide
- 3 Câbles du pied



Fermeture à glissière



Réglages de la machine

Motif : 01 (Mode 1)
 Tension du fil : 2-6
 Pied presseur : Pied ganseur E
 Pression du pied : 3

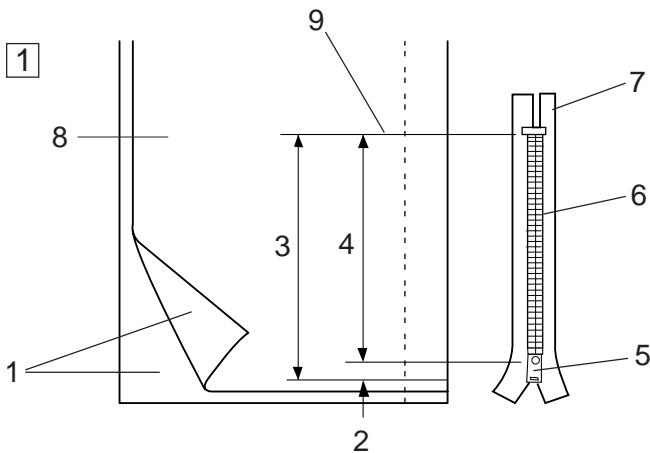
Pour installer le pied ganseur E

Insérez la charnière du pied ganseur E dans l'échancrure du porte-pied.

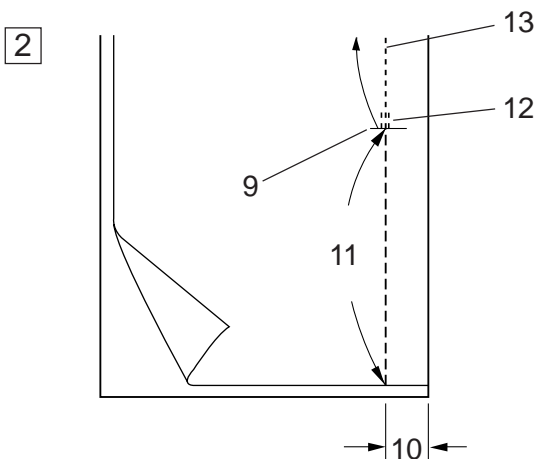
- 1 Échancrure
- 2 Charnière
- 3 Pour coudre le côté gauche de la fermeture, fixez le pied ganseur E sur le côté droit de la charnière.
- 4 Pour coudre le côté droit de la fermeture, fixez le pied ganseur E sur le côté gauche de la charnière.

Préparation du tissu

1 Ajoutez 1 cm à la taille de la fermeture à glissière. Cette longueur correspond à la longueur totale de l'ouverture.



- 1 Endroits du tissu
- 2 1 cm
- 3 Longueur d'ouverture
- 4 Taille de la fermeture à glissière
- 5 Curseur
- 6 Dents de la fermeture à glissière
- 7 Ruban de la fermeture à glissière
- 8 Envers du tissu
- 9 Extrémité de l'ouverture

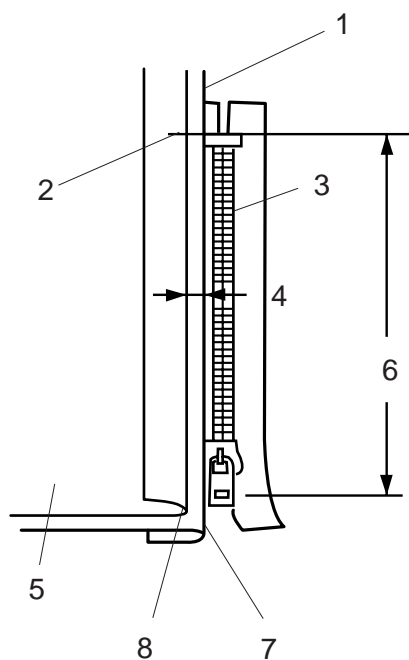


2 Placez le tissu endroit contre endroit, puis piquez jusqu'à l'extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière, avec un rentré de 2 cm.

Faites un point arrière pour verrouiller la couture. Augmentez manuellement la longueur de point à 5.0, puis bâtissez l'ouverture de la fermeture en relâchant la tension du fil.

- 10 2 cm de rentré
- 11 Bâti
- 12 Points arrière
- 13 Points d'ourlet

3



Pour coudre

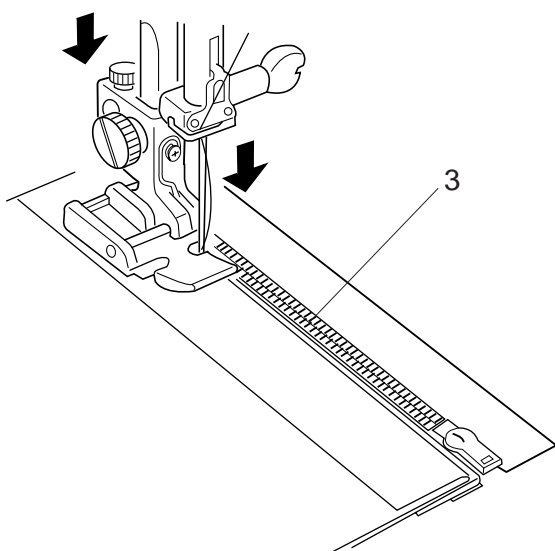
3

Repliez le rentré de couture gauche. Tournez le rentré droit vers le dessous pour former un pli de 0,2 à 0,3 cm. Placez les dents de la fermeture à glissière près du pli et épinglez cette dernière.

Rendez à la longueur de point et à la tension du fil leurs valeurs d'origine.

- 1 Tissu du dessous
- 2 Extrémité de l'ouverture
- 3 Dents de la fermeture à glissière
- 4 Pli de 0,2 à 0,3 cm
- 5 Endroit du tissu supérieur
- 6 Longueur d'ouverture
- 7 Pli
- 8 Points de bâti

4

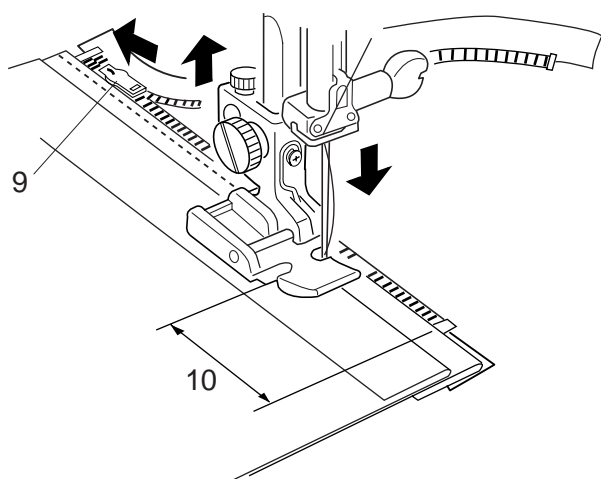


4

Fixez le pied ganseur E sur le côté droit de la charnière. Abaissez le pied sur le dessus de la fermeture, en bas, afin que l'aiguille pique le tissu à côté du pli et du ruban de fermeture.

Cousez le long de la fermeture à glissière en guidant les dents de la fermeture le long du bord inférieur du pied.

5



5

Piquez toutes les couches à côté du pli.

Arrêtez-vous 5 cm avant que le pied ganseur E n'atteigne le curseur sur le ruban de la fermeture à glissière.

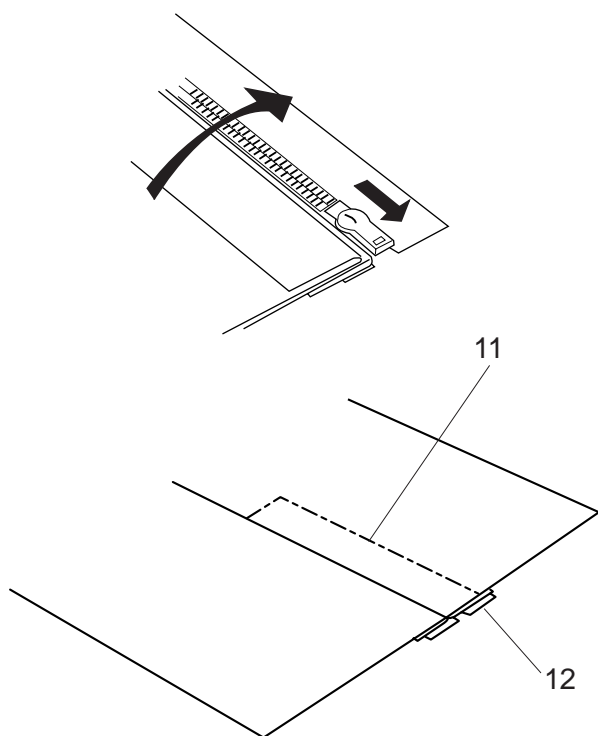
Piquez légèrement l'aiguille dans le tissu.

Relevez le pied et ouvrez la fermeture à glissière.

Abaissez le pied et poursuivez le reste de la couture.

- 9 Curseur
- 10 5 cm

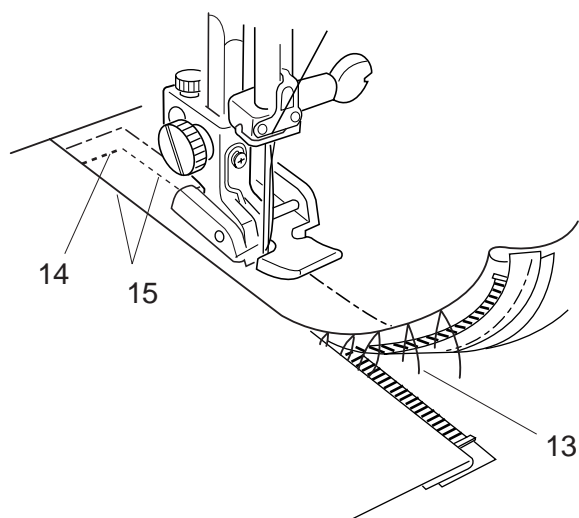
6

**Pour coudre (suite)**

- 6 Fermez la fermeture à glissière et étalez complètement le tissu, l'endroit orienté vers vous.
Bâtissez ensemble le tissu ouvert et le ruban de la fermeture à glissière.

11 Bâti
12 Ruban de la fermeture à glissière

7

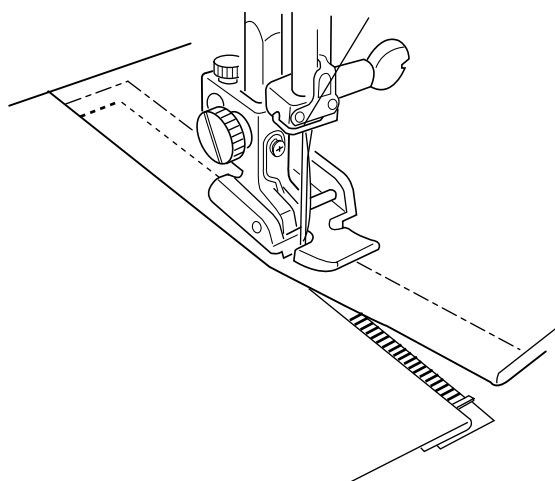


- 7 Fixez de nouveau le pied ganseur E sur le côté gauche de la charnière.
Piquez au point arrière en travers de l'extrémité de l'ouverture jusqu'à 0,7 - 1 cm.
Traversez le vêtement et le ruban de la fermeture à glissière, en guidant les dents de la fermeture le long du bord inférieur du pied.
Arrêtez-vous à environ 5 cm du haut de la fermeture à glissière.

Détachez les fils de bâti.

13 Points de bâti
14 Extrémité de l'ouverture
15 0,7 -1 cm

8



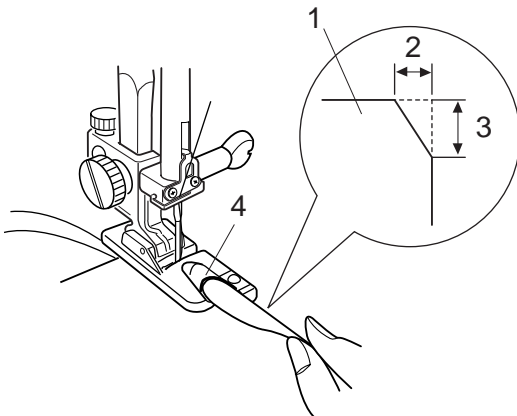
- 8 Piquez l'aiguille dans le tissu, relevez le pied et ouvrez la fermeture à glissière.
Abaissez le pied et effectuez le reste de la couture en faisant bien attention à ce que pli reste uniforme.
Retirez les fils de bâti lorsque le travail est terminé.



Ourlet roulé

Réglages de la machine

Motif : 01 (Mode 1)
 Tension du fil : 2-6
 Pied presseur : Pied d'ourlet roulé D
 Pression du pied : 3

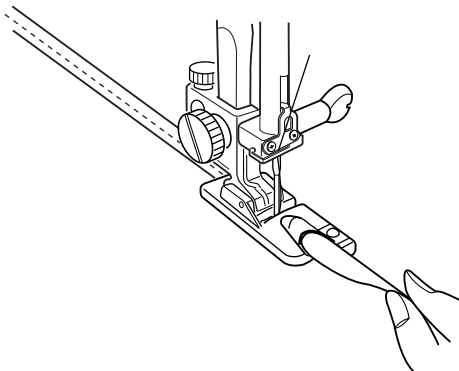


Pour coudre :

Pliez deux fois le bord du tissu sur 6 cm de long et 0,3 cm de large.

Coupez le coin sur 0,5 cm par 0,8 cm pour faciliter l'insertion de l'ourlet dans le pied.

- 1 Envers du tissu
- 2 0,5 cm
- 3 0,8 cm
- 4 Bouche du pied



Placez le tissu de manière à aligner le bord de l'ourlet avec le guide du pied.

Abaissez le pied et cousez sur 1 à 2 cm tout en tirant les deux fils vers l'arrière.

Arrêtez la machine et piquez l'aiguille dans le tissu.

Relevez le pied et insérez la partie pliée du tissu dans la bouche du pied.

Abaissez le pied et piquez tout en soulevant le bord du tissu afin de le présenter de manière uniforme et régulière.

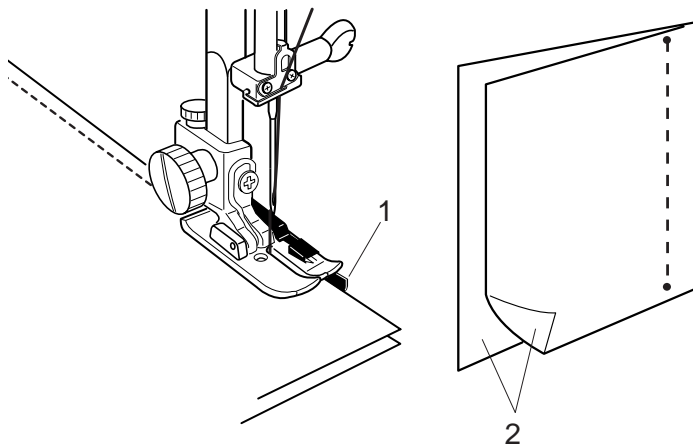
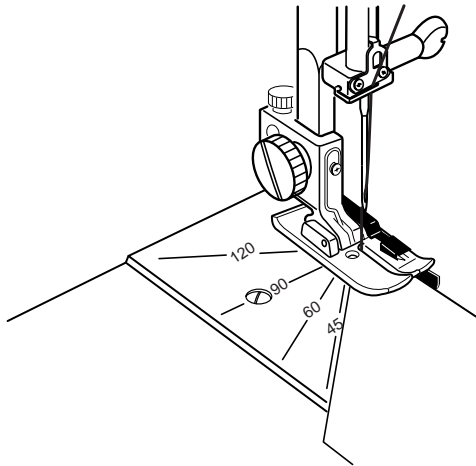
PATCHWORK ET OUATINAGE (Mode 2)

Patchwork

Repères d'angles sur la semelle de piqûre

Vous pouvez facilement réaliser un patchwork sans avoir à marquer, en utilisant les repères d'angles qui se trouvent sur la semelle de piqûre.

Il existe des repères d'angles pour 45, 60, 90 et 120 degrés.



Couture de pièces de patchwork

Réglages de la machine

Motif : 11 (Mode 2)

Tension du fil : 2-6

Pied presseur : Pied pour coutures de 0,7 cm O

Pression du pied : 3

Le point Lock-a-Matic (motif 03) et le point de verrouillage automatique (motif 04) du Mode 1 conviennent parfaitement à la couture de pièces de patchwork.

Placez les tissus endroit contre endroit. Piquez tout en guidant le bord du tissu le long du guide situé sur le pied, pour conserver un rentré précis de 0,7 cm.

- 1 Guide
- 2 Endroits du tissu

Points de patchwork

Réglages de la machine

Motif : Voir ci-dessous.

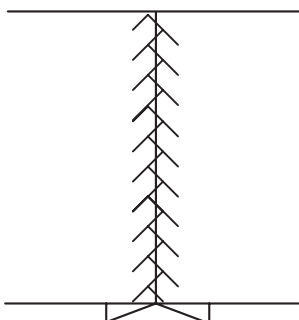
Tension du fil : 1-4

Pied presseur : Pied de point passé F

Pression du pied : 2-3

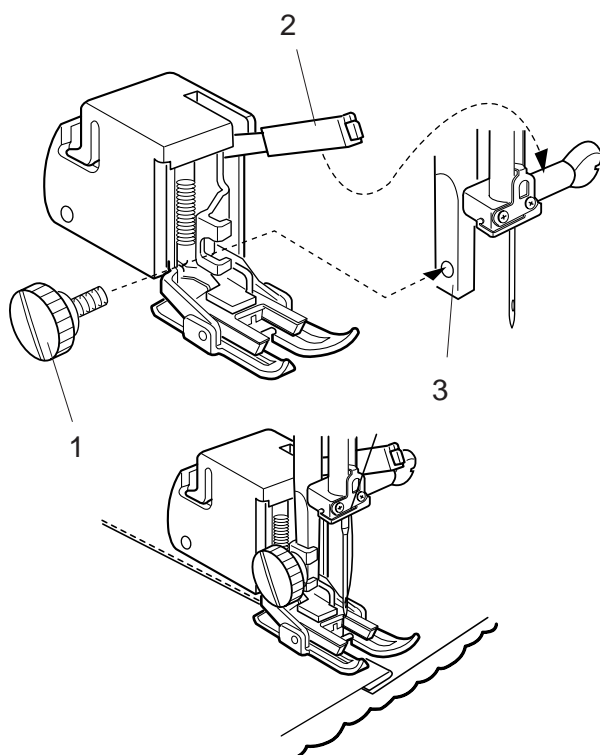
Ouvrez les épaisseurs à plat, l'endroit face à vous, et cousez un point de patchwork le long de la ligne de rentré.

Les motifs 28-32, 38-42 et 61-68 (Mode 2) peuvent servir de points de patchwork.



Couture de rebord avec le pied à avancée régulière

Le pied à avancée régulière est extrêmement utile pour coudre des rebords sur des centons.



Pour installer le pied :

Retirez le porte-pied.

Installez le pied sur la barre d'appui de façon à ce que le levier soit au-dessus de la vis du pince-aiguille, et fixez-le à l'aide de la vis.

- 1 Vis de fixation
- 2 Levier
- 3 Barre d'appui

Pour coudre

Réglez la machine sur une vitesse lente à moyenne.

Réalisez une ligne de points droits aussi près de la ligne de rentré que possible.



Ouatinage

Réglages de la machine

Motif : 01 (Mode 1)

Tension du fil : 2-6

Pied presseur : Pied alternatif et barre d'ouatinage

Pression du pied : 3

Barre d'ouatinage pour le pied à avancée régulière

La barre d'ouatinage est très utile pour coudre des rangées de points parallèles et uniformément espacés.

Pour installer la barre :

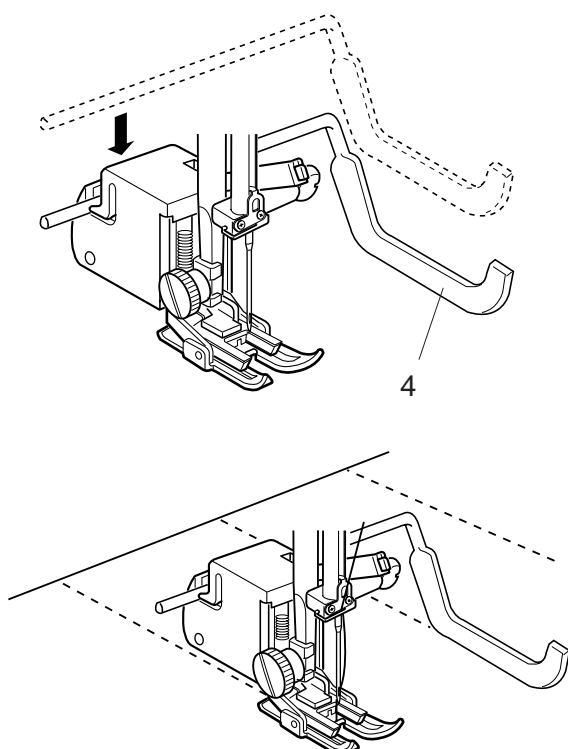
Insérez la barre d'ouatinage dans la fente située sur la couverture en plastique du pied en appuyant dessus.

Déplacez la barre d'ouatinage pour régler la largeur séparant les différentes coutures.

- 4 Barre d'ouatinage pour le pied à avancée régulière

Pour coudre

Cousez tout en traçant la couture précédente avec la barre d'ouatinage.





Barre d'ouatinage pour le pied de point zigzag

Réglages de la machine

Motif : 01 (Mode 1)
 Tension du fil : 2-6
 Pied presseur : Pied de point zigzag A
 Pression du pied : 2

Réduisez la pression du pied à "2" pour mieux manœuvrer les matières encombrantes.

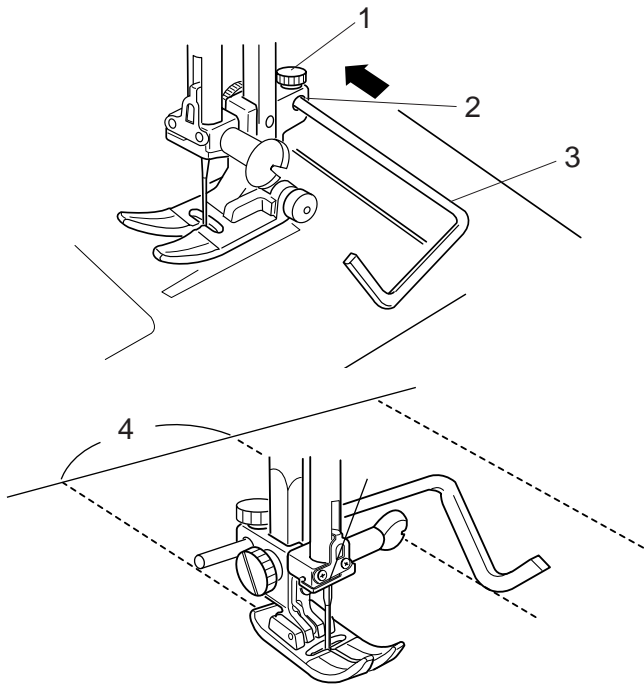
Pour installer la barre

Desserrez la vis située à l'arrière du porte-pied.
 Insérez la barre d'ouatinage dans l'ouverture et faites-la glisser pour régler la largeur d'espacement des coutures.
 Resserrez la vis.

- 1 Vis
- 2 Ouverture du porte-pied
- 3 Barre d'ouatinage
- 4 Espacement des rangées

Pour coudre

Cousez tout en traçant la couture précédente avec la barre d'ouatinage.



Ouatinage en mouvement libre

Réglages de la machine

Motif : Voir ci-dessous.
 Tension du fil : 2-6
 Pied presseur : Pied de reprise P-2
 Pression du pied : 1
 Griffes d'entraînement : Abaissées

Les motifs suivants sont utilisés pour le ouatinage en mouvement libre :

Mode 1 : Motifs 01, 02, 08 et 09

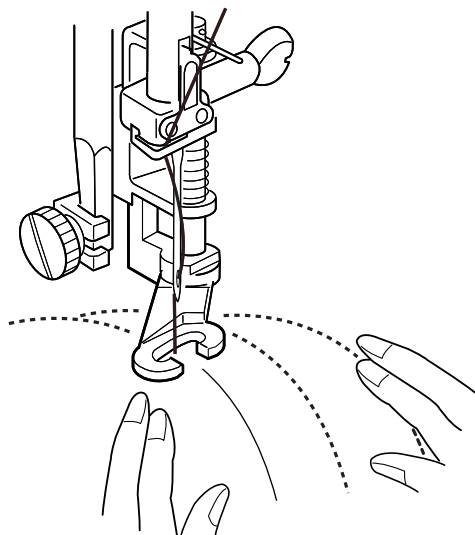
Mode 2 : Motifs 11, 25, 28 et 57-60

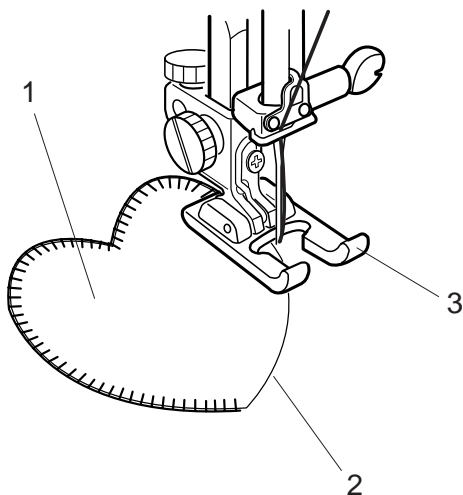
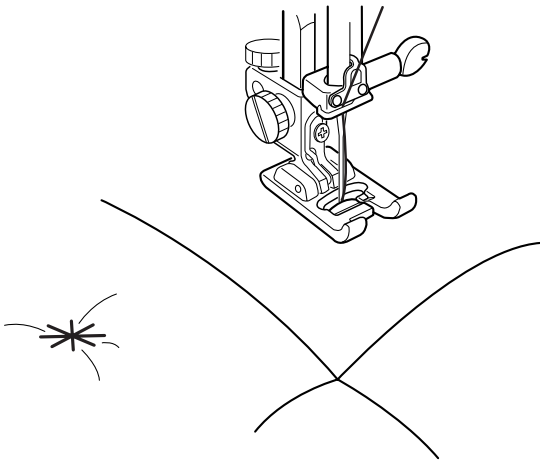
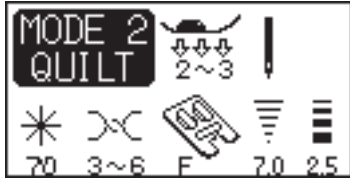
Installez le pied de bâti/reprise P-2 (voir en page 29 pour les instructions d'installation).

Bâtissez ou épinglez les différentes épaisseurs. Tracez un motif sur le tissu supérieur à l'aide d'un marker lavable. Faites avancer les épaisseurs de tissu doucement et uniformément tout en piquant en suivant le tracé du motif.

ATTENTION :

Ne tirez pas sur le tissu pendant que la machine coud. Cela pourrait dévier l'aiguille et la rompre.





Point de pinçage

Réglages de la machine

Motif : 70 (Mode 2)
 Tension du fil : 3-6
 Pied presseur : Pied de point passé F
 Pression du pied : 2-3

Il est possible d'attacher des épaisseurs de tissu ensemble grâce au point de pinçage.

Sélectionnez le motif no. 70, puis appuyez sur la touche Mémoire (M).

Appuyez sur la touche Point de verrouillage.

Abaissez le pied et commencez à piquer. La machine coud une unité du motif, puis s'arrête automatiquement.

Relevez le pied et déplacez le tissu jusqu'à la prochaine position.

Appliqué

Réglages de la machine

Motif : 33 (Mode 2)
 Tension du fil : 1-4
 Pied presseur : Pied de point passé F
 Pression du pied : 2

Le pied de point passé à fourche ouverte F-2 peut également être utilisé.

Il est possible d'embellir les centons et de les rendre plus artistiques en y ajoutant des appliqués.

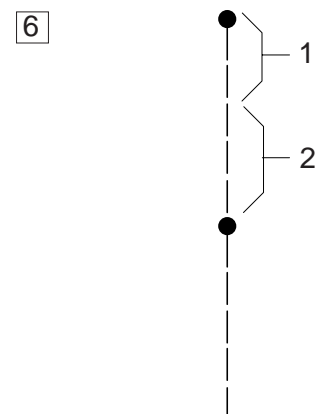
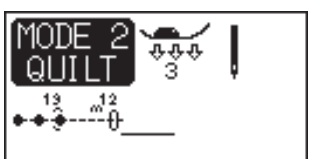
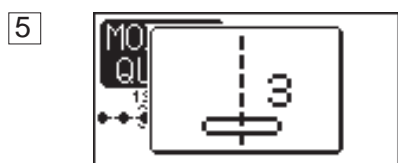
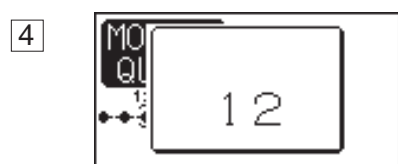
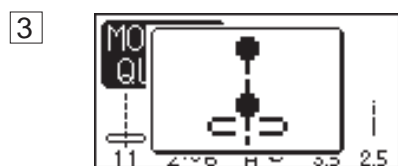
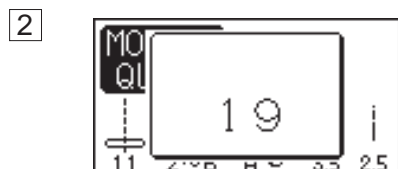
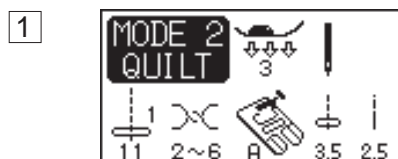
Placez un appliqué sur le tissu et bâtissez-le, ou utilisez un voile thermocollant pour le maintenir en place.

Guidez le tissu avec l'appliqué de façon à ce que l'aiguille pique à côté du bord de l'appliqué lorsqu'elle effectue son mouvement vers la droite.

- 1 Appliqué
- 2 Bord de l'appliqué
- 3 Pied de point passé à fourche ouverte

Programmation de points de nœud

Exemple : Combinaison des motifs no. 19 et 12.



1 Sélectionnez le Mode 2.

2 Sélectionnez le motif no. 19.

3 Appuyez sur la touche Mémoire.

4 Sélectionnez le motif no. 12.

5 Appuyez sur la touche Mémoire.

Réglages de la machine

Tension du fil : 5-8

Pied presseur : Pied de point passé F ou Pied e point passé à fourche ouverte F-2

Pression du pied : 2-3

6 Abaissez le pied et commencez à coudre.

1 Motif no. 19

2 Motif no. 12

REMARQUE :

La vitesse de couture est limitée à la vitesse maximum du motif avec la vitesse la plus basse de la combinaison.

POINTS UTILITAIRES ET POINTS FANTAISIE (Mode 3)

Boutonnères

Divers types de boutonnière

Sensor



11

11 Boutonnière (carrée) avec détecteur

Cette boutonnière carrée est très utilisée sur les tissus moyennement épais à épais.

La taille de la boutonnière est automatiquement déterminée en plaçant un bouton dans le pied.

Auto



12

12 Boutonnière (carrée) automatique

Cette boutonnière carrée est similaire à la boutonnière carrée avec détecteur sauf que vous pouvez régler manuellement et mémoriser la taille de la boutonnière pour coudre des boutonnières de la même taille.

Ce type de boutonnière est utile pour les tissus encombrants ou pour coudre des tissus d'épaisseur disparate.



13

13 Boutonnière à bout rond

Ce type de boutonnière est utilisé sur les tissus fins à moyennement épais, notamment les chemisiers et les vêtements pour enfants.



14

14 Boutonnière pour tissu fin

Cette boutonnière est arrondie aux deux bouts, et est idéale pour les tissus délicats et fins comme la soie fine.



15

15 Boutonnière trou-de-serrure

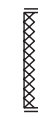
Cette boutonnière trou-de-serrure est très utilisée sur les tissus moyennement épais à épais. Elle convient également aux boutons plus grands et plus épais.



16

16 Boutonnière extensible

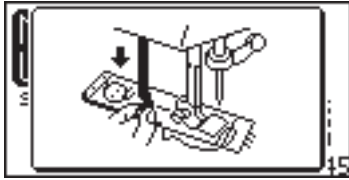
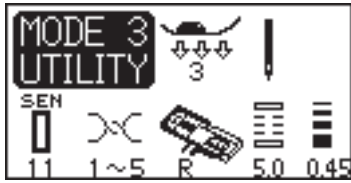
Cette boutonnière peut être utilisée sur les tissus extensibles. Mais elle peut également servir de boutonnière fantaisie.



17

17 Boutonnière pour tricots

Cette boutonnière est spécialement adaptée aux tricots. Mais elle peut également servir de boutonnière fantaisie.



Boutonnères avec détecteur

Réglages de la machine

Motif : 11 (Mode 3)

Tension du fil : 1-5

Pied presseur : Pied de boutonnière automatique R

Pression du pied : 3

REMARQUES :

Les boutonnières no. 11 et 13 à 17 sont des boutonnières avec détecteur.

La dimension de la boutonnière est automatiquement déterminée en plaçant le bouton à l'arrière du pied de boutonnière automatique R.

Le porte-bouton du pied accepte les boutons de 0,5 cm à 2,5 cm de diamètre.

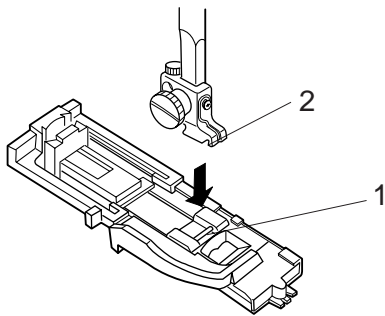
Il est parfois nécessaire de modifier la taille de la boutonnière lorsqu'on utilise certains tissus et fils lourds ou particuliers.

Réalisez d'abord un échantillon de boutonnière en utilisant un morceau de votre tissu, afin de vérifier vos réglages.

La largeur prédéfinie de la boutonnière convient aux boutons ordinaires.

Utilisez un entoilage pour sur les tissus extensibles ou fins.

1



Pour coudre

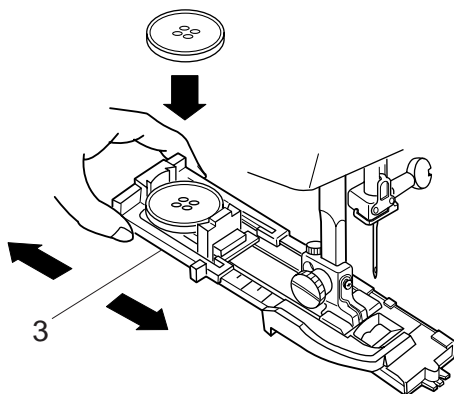
1 Appuyez sur la touche pour relever/abaisser l'aiguille afin de relever celle-ci.

Installez le pied de boutonnière automatique R en enclenchant la charnière dans l'échancrure du porte-pied.

1 Charnière

2 Échancrure

2



2 Tirez le porte-bouton vers l'arrière et placez-y le bouton. Resserrez le porte-bouton autour du bouton.

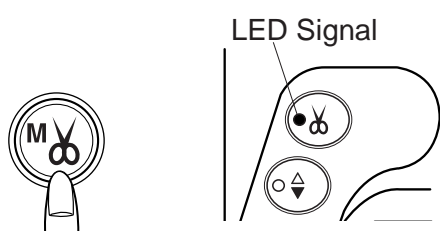
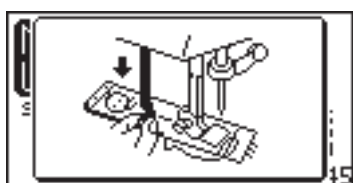
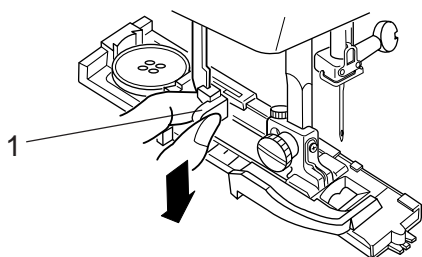
REMARQUE :

Si le bouton est extrêmement épais, réalisez un échantillon de boutonnière sur une chute du tissu que vous utilisez.

Si le bouton entre difficilement dans la boutonnière, vous pouvez augmenter la longueur de la boutonnière en tirant un peu le porte-bouton vers l'arrière. Ceci permet d'augmenter la longueur de la boutonnière.

3 Porte-bouton

3



3

Abaissez à fond le levier de boutonnière.

1 Levier de boutonnière

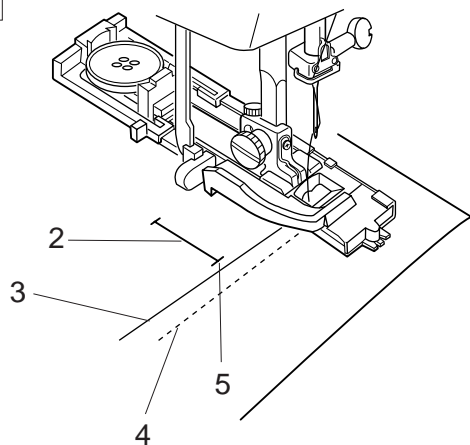
REMARQUE :

Si vous commencez à coudre sans abaisser le levier de boutonnière, un avertissement apparaît sur l'écran à cristaux liquides et la machine s'arrête au bout de quelques points. Abaissez le levier de boutonnière et redémarrez la machine.

Coupe-fil automatique

Si vous appuyez sur la touche Coupe-fil automatique (M avec ciseaux) après avoir sélectionné une boutonnière, la DEL s'allume. Lorsque la boutonnière est terminée, la machine s'arrête automatiquement et coupe les fils.

4



4

Insérez le coin du tissu sous le pied. Appuyez deux fois sur la touche pour relever/abaisser l'aiguille.

Retirez le tissu vers la gauche pour tirer le fil de l'aiguille par le trou du pied.

Placez le tissu sous le pied, puis abaissez l'aiguille au point de départ de la marque de boutonnière.

Abaissez ensuite le pied de boutonnière automatique R.

2 Marque de boutonnière

3 Fil d'aiguille

4 Fil de canette

5 Point de départ

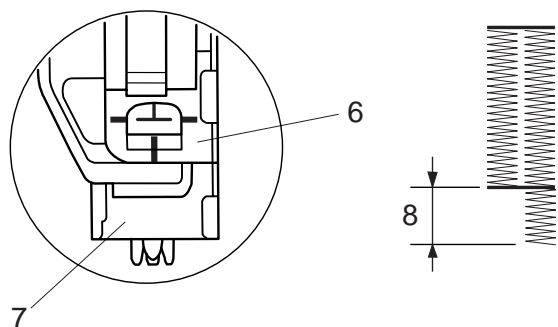
REMARQUE :

Vérifiez qu'il n'y a pas d'espace entre le coulisseau et le support de ressort, sinon la longueur de gauche et celle de droite seront différentes.

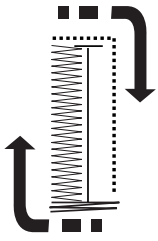
6 Coulisseau

7 Support de ressort

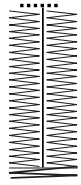
8 Espace de couture



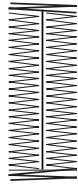
5



Step 1



Step 2



Step 3

5

Démarrez la machine pour coudre la boutonnière.
La couture de la boutonnière se fait automatiquement.

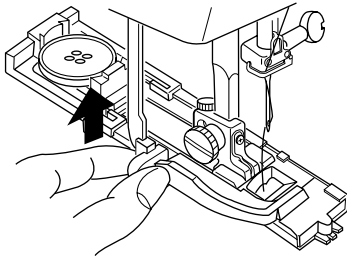
Étape 1 : La machine commence par coudre l'arrêt de devant et la rangée de gauche.
Elle revient ensuite au point de départ avec un point droit.

Étape 2 : La machine coud la rangée de droite.

Étape 3 : La machine coud l'arrêt de derrière, puis s'arrête automatiquement.

Pour coudre une autre boutonnière, appuyez sur la touche Coupe-fil, puis relevez le pied presseur. Déplacez le tissu là où la prochaine boutonnière doit être cousue, puis abaissez le pied presseur et démarrez la machine.

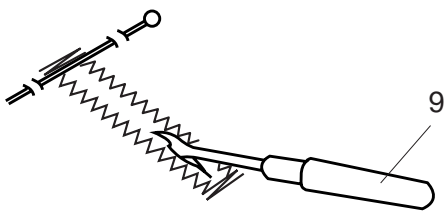
6



6

Lorsque la boutonnière est terminée, relevez à fond le levier de boutonnière.

7



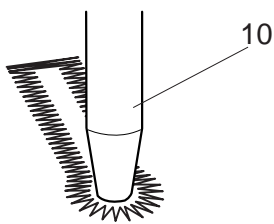
7

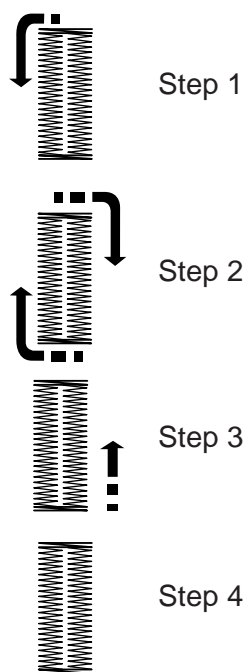
Retirez le tissu et placez une épingle juste sous l'arrêt à chaque extrémité, afin d'éviter de couper accidentellement les fils. Coupez la fente à l'aide du découpeur.

Utilisez un poinçon à perforer pour ouvrir une boutonnière trou-de-serrure.

9 Découpeur

10 Poinçon à perforer





Boutonnière à double couche

Pour faire une boutonnière solide et résistante, cousez une autre couche de boutonnière par-dessus la couche précédente.

Lorsque la boutonnière est terminée, il suffit de redémarrer la machine.

Ne relevez pas le pied ou le levier de boutonnière.

La machine coud une autre boutonnière selon les étapes suivantes, puis s'arrête automatiquement lorsqu'elle a terminé :

Étape 1 : Piqûre droite en marche arrière pour revenir au point de départ.

Étape 2 : Arrêt avant et rangée de gauche.

Étape 3 : Rangée de droite.

Étape 4 : Arrêt arrière et points de verrouillage à l'extrémité.

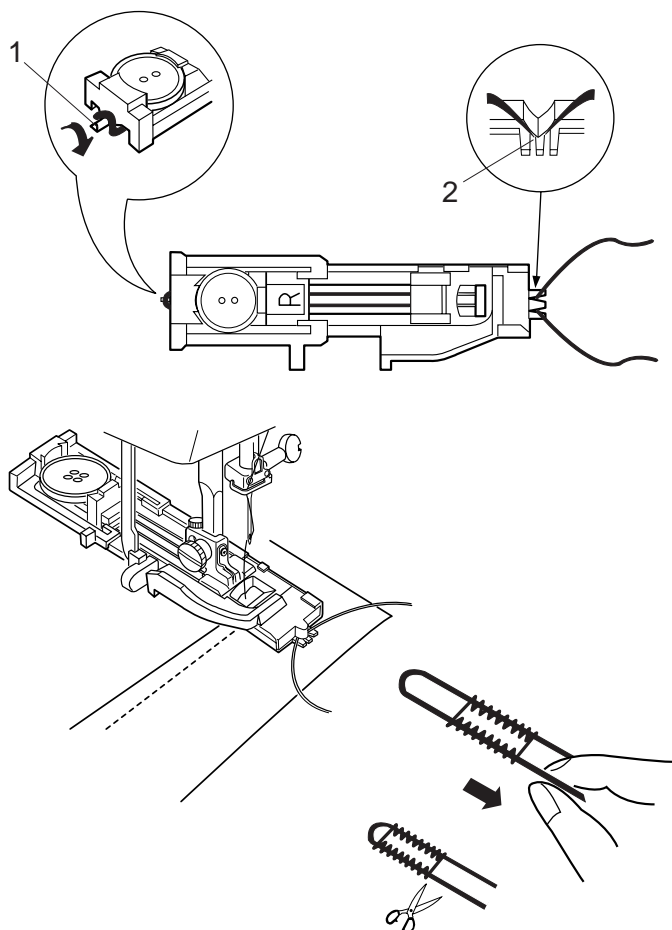


Boutonnière cordonnet

Pour coudre une boutonnière cordonnet, suivez les mêmes étapes que pour la boutonnière avec détecteur.

- 1 Le pied de boutonnière automatique R étant relevé, accrochez le cordonnet de remplissage sur l'ergot se trouvant à l'arrière du pied de boutonnière.
- 2 Placez les extrémités du cordonnet vers vous, sous le pied de boutonnière, en dégageant la partie avant.
- 3 Accrochez les extrémités du cordonnet de remplissage dans la fourchette à l'avant du pied de boutonnière pour les maintenir.

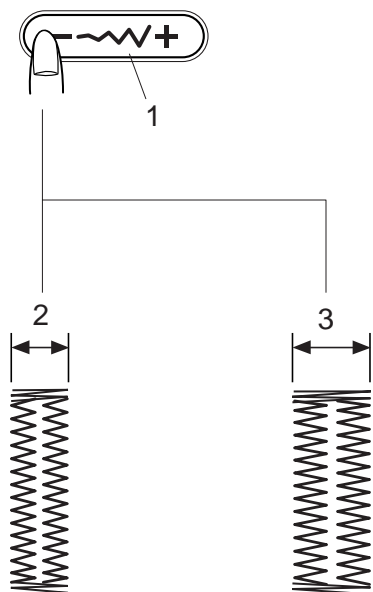
1	Ergot
2	Fourchette
- 4 Piquez l'aiguille dans le vêtement au point où la boutonnière doit commencer, puis abaissez le pied.
- 5 Abaissez le levier de boutonnière et le pied. Démarrez la machine et cousez la boutonnière par-dessus le cordonnet de remplissage. La machine s'arrête automatiquement lorsqu'elle a terminé.
- 6 Retirez le tissu de la machine et coupez les fils de couture.
- 7 Tirez sur l'extrémité gauche du cordonnet pour le tendre. Enfitez l'extrémité du cordonnet au travers d'une aiguille à repriquer, tirez-le vers l'envers du tissu et coupez.



REMARQUES :

Réglez la largeur de point en fonction de l'épaisseur du cordonnet utilisé.

Pour couper l'ouverture de boutonnière, référez-vous à la page 45.



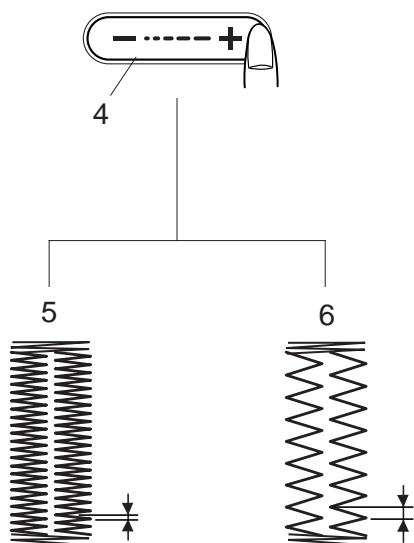
Modification de la largeur de boutonnière

Appuyez sur la touche Réglage de la largeur de point pour ouvrir la fenêtre correspondante.

Appuyez sur "+" pour augmenter la largeur de boutonnière.

Appuyez sur "-" pour diminuer la largeur de boutonnière.

- 1 Touche Réglage de la largeur de point
- 2 Boutonnière plus étroite
- 3 Boutonnière plus large



Modification de la densité de point de la boutonnière

Appuyez sur la touche Réglage de la longueur de point pour ouvrir la fenêtre correspondante.

Appuyez sur "+" pour réduire la densité du point.

Appuyez sur "-" pour augmenter la densité du point.

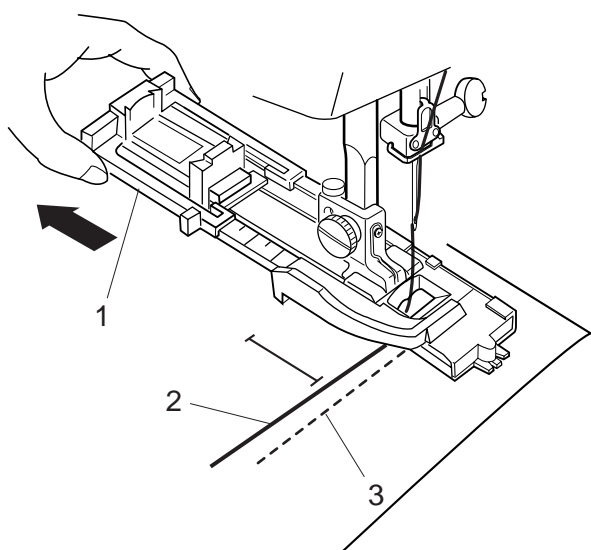
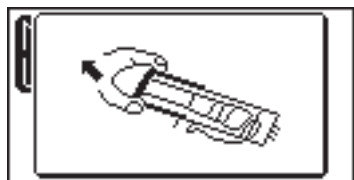
- 4 Touche Réglage de la longueur de point
- 5 Boutonnière plus dense
- 6 Boutonnière moins dense

REMARQUES :

Pour modifier la largeur et la densité d'une boutonnière tout en cousant un échantillon de boutonnière, arrêtez la machine au niveau de la rangée de gauche ou de droite de la boutonnière, puis ajustez la largeur et la densité du point jusqu'à ce que vous trouviez le bon réglage.

Appuyez sur la touche Mémoire pour enregistrer les nouveaux paramètres.

Les réglages retrouvent leurs valeurs par défaut lors de la mise hors tension de la machine ou si vous sélectionnez un autre point.



Boutonnière automatique

Réglages de la machine

Motif : 12 (Mode 3)

Tension du fil : 1-5

Pied presseur : Pied de boutonnière automatique R

Pression du pied : 3

Retirez complètement le porte-bouton du pied de boutonnière.

Insérez le tissu sous le pied. Appuyez deux fois sur la touche pour relever/abaisser l'aiguille.

Retirez le tissu vers la gauche pour tirer le fil de l'aiguille par le trou du pied.

Placez le tissu sous le pied, puis abaissez l'aiguille au point de départ.

Abaissez ensuite le pied de boutonnière automatique R.

- 1 Porte-bouton
- 2 Fil d'aiguille
- 3 Fil de canette


REMARQUES :

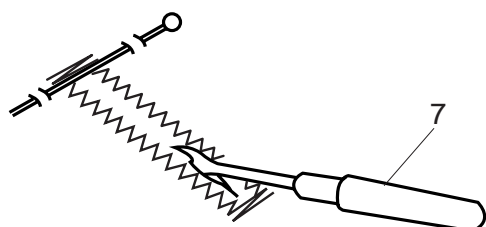
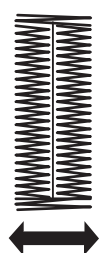
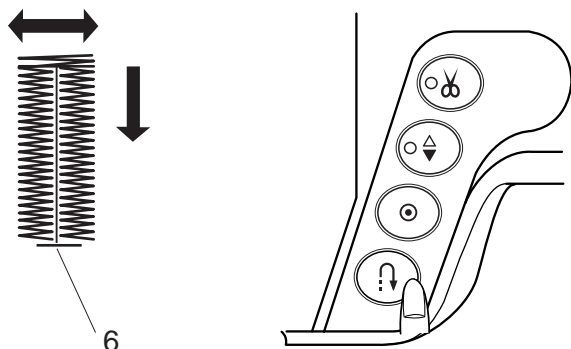
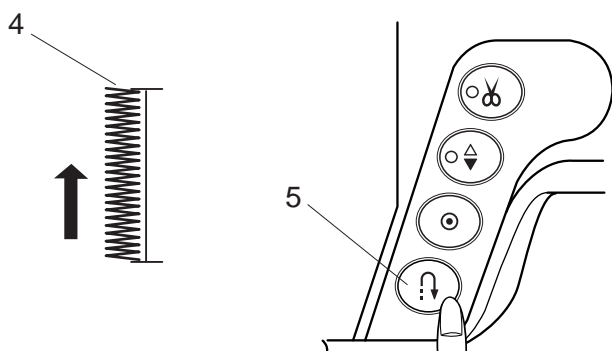
Il n'est pas nécessaire d'abaisser le levier de boutonnière.

Si vous souhaitez changer la largeur et la densité de la boutonnière, appuyez sur les touches de réglage de la largeur et de la longueur de point.

En cas de densité de point différente entre la rangée de droite et la rangée de gauche de la boutonnière, référez-vous à la page 69 pour corriger ce problème.

Pour coudre une boutonnière plus longue que la taille permise par le pied de boutonnière automatique R, utilisez le pied de point passé F ou le pied de boutonnière B (accessoire en option).

Sew to length
required,
then press 



Pour coudre

Appuyez sur la pédale pour coudre la rangée de gauche de la boutonnière jusqu'à la longueur requise.

Arrêtez la machine, puis appuyez sur la touche de point arrière.

- 4 Longueur requise
- 5 Touche de point arrière

Redémarrez la machine. La machine effectue automatiquement une barrette et coud la rangée de droite de la boutonnière.


Arrêtez la machine lorsque vous êtes juste à l'opposé du point de départ.

Appuyez sur la touche de point arrière.

- 6 Point de départ

Gardez le pied sur la pédale. La machine effectue l'arrêt, verrouille les points et s'arrête automatiquement lorsque la boutonnière est terminée.

Pour réaliser la prochaine boutonnière, positionnez le tissu et appuyez sur la pédale.

Pour coudre une autre boutonnière mais de taille différente, appuyez sur la touche Mémoire  pour mémoriser une nouvelle taille et commencez à coudre en reprenant la procédure au début.

REMARQUES :

La machine coud des boutonnières identiques à la première.

La densité de pont de la boutonnière en mémoire ne peut pas être modifiée.

Coupez la fente de la boutonnière à l'aide du découseur. (Référez-vous à la page 45).

- 7 Découseur



Boutons

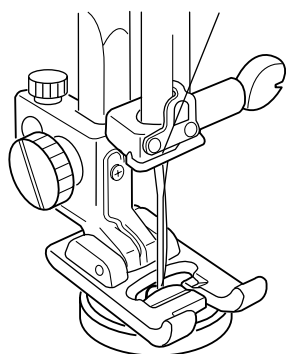
Réglages de la machine

Motif :	08 (Mode 1)
Tension du fil :	3-7
Pied presseur :	Pied de point passé F
Pression du pied :	3
Griffe d'entraînement :	Abaissée

Retirez le fil de l'aiguille.



Ajustez la largeur du point de façon à ce que l'aiguille pique dans les deux trous du bouton.



Placez un bouton sur le tissu et abaissez l'aiguille à l'aide du volant, afin qu'elle pénètre dans le trou gauche du bouton.

Alignez les trous du bouton avec la fente du pied presseur et abaissez ce dernier de façon à maintenir le bouton en place.

Tournez le volant pour faire descendre l'aiguille dans le trou droit du bouton.

Ajustez la largeur de point si nécessaire.

Renfilez la machine et effectuez une dizaine de points.

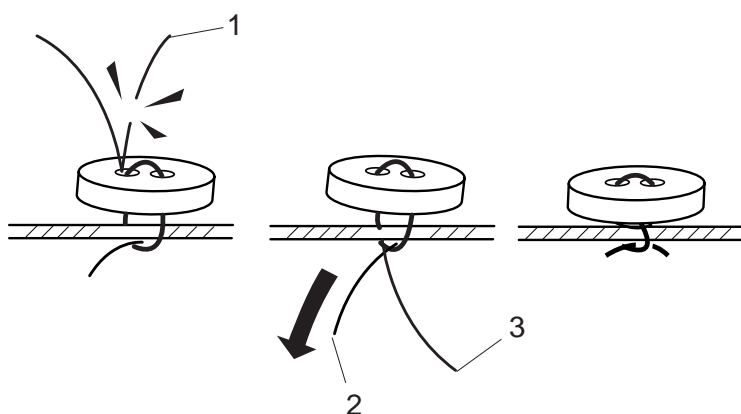
REMARQUE :

Un message vous disant de relever la griffe d'entraînement s'affiche à l'écran mais n'en tenez pas compte et appuyez de nouveau sur la pédale pour commencer à coudre.

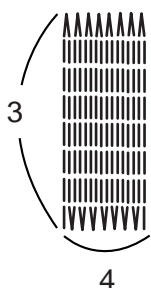
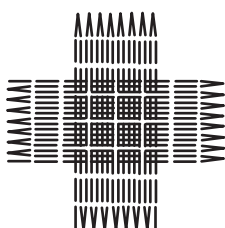
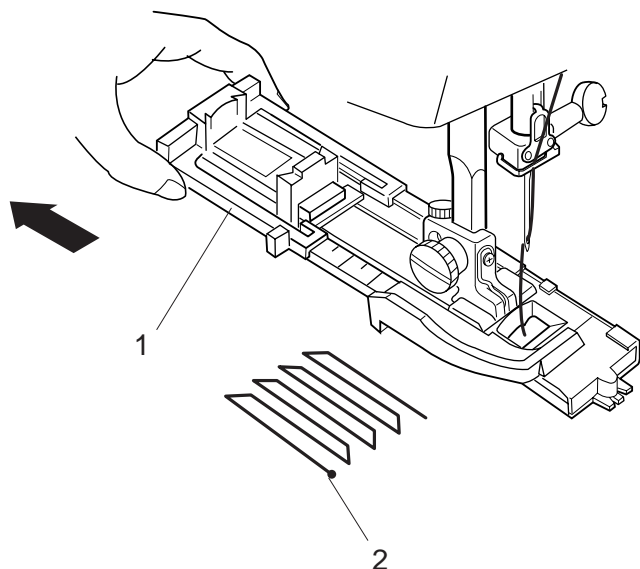
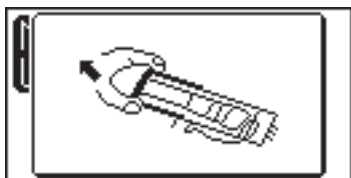
Relevez le pied et retirez le tissu.

Coupez le fil de l'aiguille et le fil de canette au début. Coupez les deux fils en ne laissant que 20 cm.

Tirez sur le fil de canette afin d'amener le fil de l'aiguille sur l'envers du tissu, puis faites un nœud avec les fils.



- 1 Fil de l'aiguille au début
- 2 Fil de canette
- 3 Fil d'aiguille



Reprise

Réglages de la machine

Motif : 18 (Mode 3)

Tension du fil : 3-6

Pied presseur : Pied de boutonnière automatique R

Pression du pied : 3

Tirez le porte-bouton vers l'arrière.

Placez le vêtement sous le pied.

Appuyez deux fois sur la touche pour relever/abaisser l'aiguille. Poussez le tissu vers la gauche pour tirer les deux fils sous le pied et remplacez le tissu sous le pied.

Faites descendre l'aiguille au point de départ, puis abaissez le pied.

- 1 Porte-bouton
- 2 Point de départ

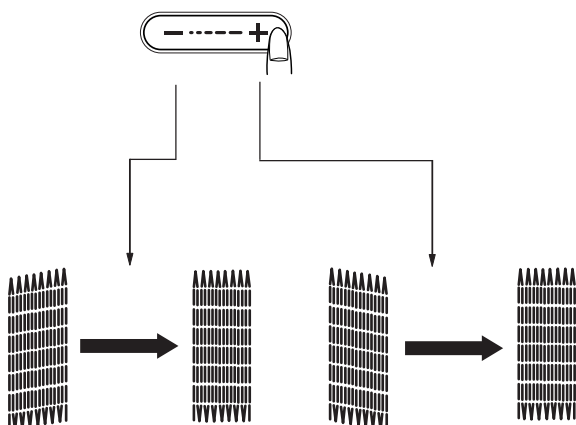
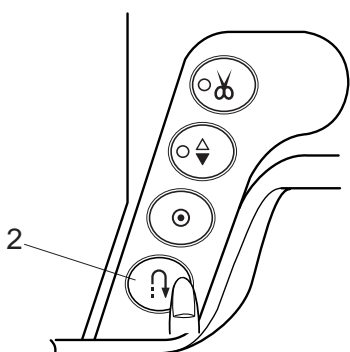
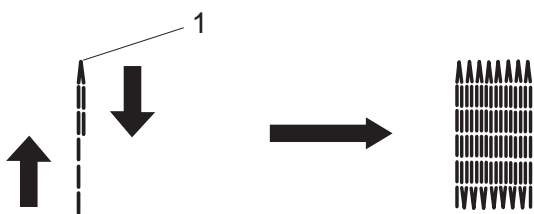
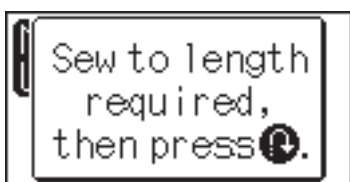
Appuyez sur la pédale : la machine coud une reprise de 2 cm de long, puis s'arrête automatiquement.

Refaites la même chose dans un autre sens jusqu'à ce que la reprise recouvre la déchirure ou le trou.

REMARQUE :

La taille maximum d'une reprise est de 2 cm de long et 0,7 cm de large.

- 3 Longueur maximum 2 cm
- 4 Largeur maximum 0,7 cm



Pour coudre une reprise plus petite

Pour coudre une reprise de moins de 2 cm de long, arrêtez la machine après avoir cousu la longueur nécessaire, puis appuyez sur la touche de point arrière.

La longueur requise est maintenant déterminée.

Redémarrez la machine et continuez à coudre jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

- 1 Longueur requise
- 2 Touche de point arrière

Pour coudre une reprise de la même taille

Redémarrez simplement la machine pour coudre une autre reprise de la même taille.

Pour coudre une reprise de taille différente

Appuyez sur la touche Mémoire, puis commencez à coudre en reprenant la procédure depuis le début.

Pour égaliser une reprise

L'uniformité d'une reprise peut varier selon les conditions de couture, et dépend par exemple du type de tissu, du nombre d'épaisseurs, etc. Vous pouvez égaliser une reprise grâce à la touche Réglage de la longueur de point.

Si le coin gauche est plus bas que le côté droit, appuyez sur la touche "-" pour le rectifier.

Si le coin droit est plus bas que le côté gauche, appuyez sur la touche "+" pour le rectifier.

REMARQUE :

Une reprise peut être égalisée dans une fourchette de d1 à d9, la valeur par défaut étant de d5.



Faufilure

Réglages de la machine

Motif : 19 (Mode 3)
 Tension du fil : 3-6
 Pied presseur : Pied de point passé F
 Pression du pied : 3

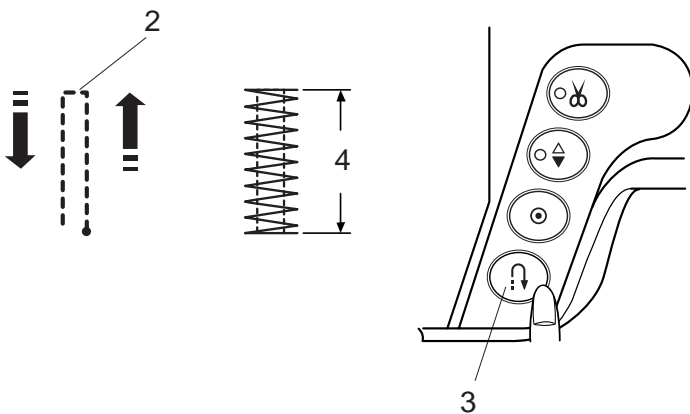
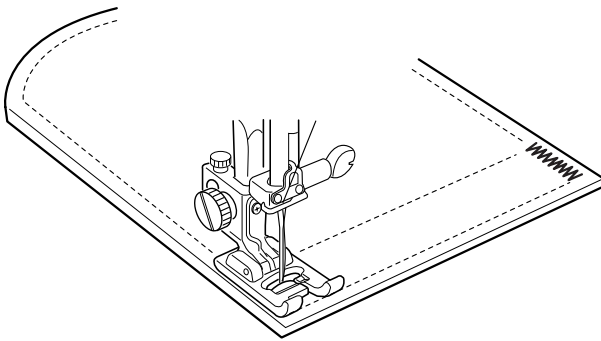
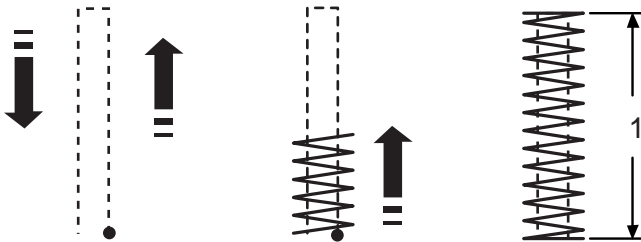
La faufilure sert à renforcer les poches, les entrejambes et les passants de ceinture pour les rendre plus solides.

Pour coudre

Appuyez sur la pédale jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

La machine coud automatiquement une faufilure de 1,5 cm de long.

1 1,5 cm



Pour coudre une faufilure plus courte

Pour coudre une faufilure de moins de 1,5 cm de long, arrêtez d'abord la machine après avoir cousu la longueur nécessaire, puis appuyez sur la touche de point arrière. La longueur requise est maintenant déterminée.

Redémarrez la machine et continuez à coudre jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

- 2 Longueur requise
- 3 Touche de point arrière
- 4 Longueur de faufilure

Pour coudre une faufilure de la même taille

Pour coudre une autre faufilure de la même taille, redémarrez simplement la machine et celle-ci s'arrêtera automatiquement lorsque la couture sera terminée.

Pour coudre une faufilure de taille différente

Pour coudre une autre faufilure mais de taille différente, appuyez sur la touche Mémoire pour mémoriser une nouvelle taille et commencez à coudre en reprenant la procédure au début.

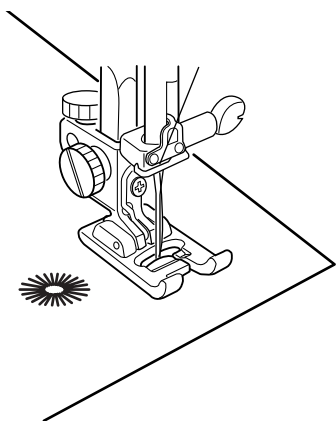


Œillet

Réglages de la machine

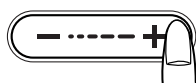
Motif : 20 (Mode 3)
 Tension du fil : 3-6
 Pied presseur : Pied de point passé F
 Pression du pied : 3

Les œillets sont utilisés pour les crans de ceinture, par exemple.



Pour coudre

Appuyez sur la pédale pour coudre.
 La machine coud un œillet et s'arrête automatiquement lorsqu'elle a terminé.
 Ouvrez l'œillet avec une alêne, un poinçon ou des ciseaux pointus.



Réglage de la forme de l'œillet

Vous pouvez corriger la forme de l'œillet de la manière suivante :

- Si l'œillet s'ouvre, appuyez sur le signe "-" de la touche Réglage de la longueur de point.
- Si l'œillet chevauche, appuyez sur le signe "+" de la touche Réglage de la longueur de point.

REMARQUE :

La forme peut être ajustée dans une fourchette de L1 à L3, la valeur par défaut étant de L2.



Ourlet à points cachés

Réglages de la machine

Motif : 04 ou 05 (Mode 3)
 Tension du fil : 1-4
 Pied presseur : Pied pour ourlet invisible G
 Pression du pied : 3

Sélectionnez le motif no. 04 pour les tissus stables ou 05 pour les tissus élastiques.

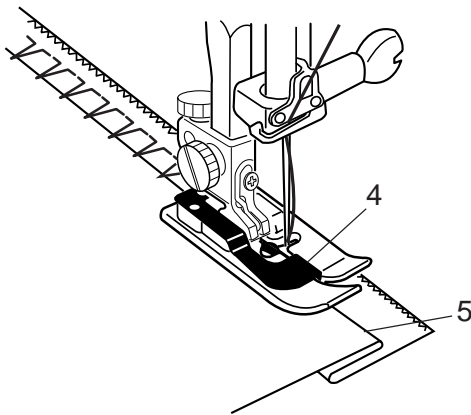
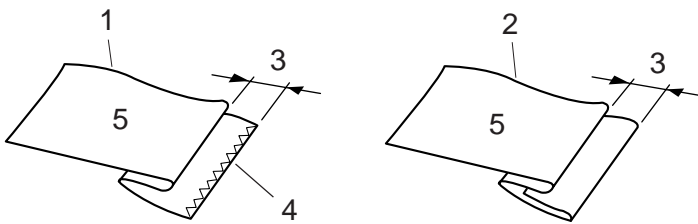
REMARQUE :

La largeur de point des motifs no. 04 et 05 ne peut pas être modifiée mais la position de piqûre de l'aiguille si.

Pliage du tissu

Pliez le tissu de façon à former un ourlet, comme illustré.

- 1 Tissu épais
- 2 Tissu fin ou moyennement épais
- 3 0,4 - 0,7 cm
- 4 Bord surfilé du tissu
- 5 Envers du tissu



Pour coudre

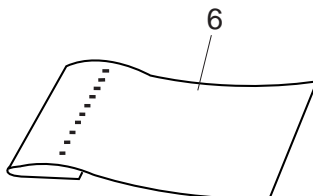
Positionnez le tissu de façon à ce que le pli soit à gauche du guide situé sur le pied.

Abaissez le pied.

Réglez le mouvement de l'aiguille avec la touche Réglage de la largeur de point, afin que l'aiguille perce simplement le bord plié du tissu lorsqu'elle se déplace vers la gauche.

Piquez en guidant le pli le long du guide.

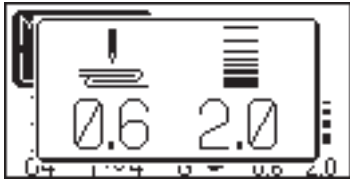
- 4 Guide du pied
- 5 Pli



Dépliez le tissu, l'endroit face à vous.

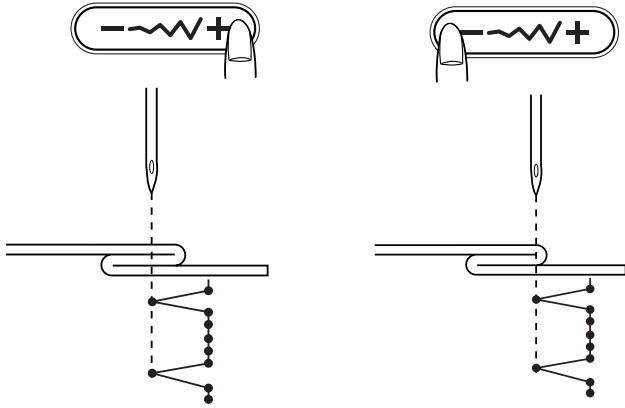
Les points situés sur l'endroit du tissu sont presque invisibles.

- 6 Endroit du tissu



Changement de la position de piqûre de l'aiguille

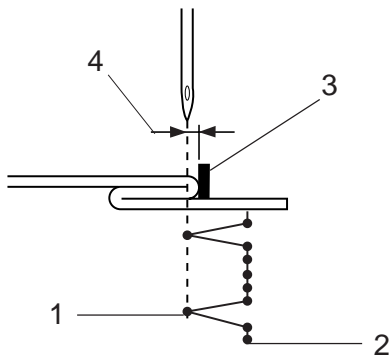
Appuyez sur la touche Réglage de la largeur de point. La distance entre la position gauche de l'aiguille et le guide est indiquée en millimètres sur l'écran à cristaux liquides.



Appuyez sur le signe “-” pour déplacer l'aiguille vers la droite.

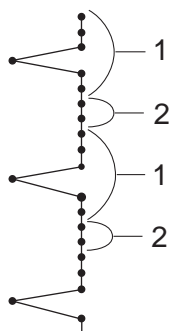
Appuyez sur le signe “+” pour déplacer l'aiguille vers la gauche.

- 1 Position de piqûre de l'aiguille à gauche
- 2 Position de piqûre de l'aiguille à droite
- 3 Guide du pied
- 4 Distance entre la position de piqûre de l'aiguille à gauche et le guide



Pour augmenter la longueur d'une couture droite dans un point d'ourlet à points cachés

Programmez une combinaison du motif no. 04 et du motif no. 58 ou 59 dans le Mode 3.



Deux points droits sont ajoutés au point d'ourlet à points cachés lorsque le motif no. 58 est ajouté.

Avec le motif no. 59, ce sont quatre points qui sont ajoutés.

- 1 Motif no. 04
- 2 Motif no. 58

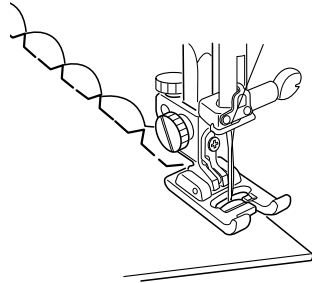
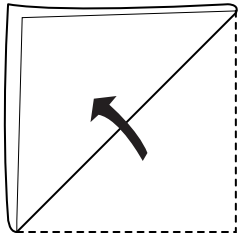


REMARQUE :

Pour modifier la position de piqûre de l'aiguille dans la combinaison de motifs programmée, déplacez le curseur sous le motif 04 et appuyez sur la touche Réglage de la largeur de point.

Il n'est pas nécessaire d'ajuster la position de piqûre de l'aiguille des motifs no. 58 ou 59 car la position change de manière synchrone.

- 4 Curseur

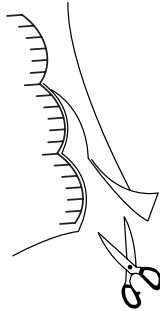


Point coquille

Réglages de la machine

Motif : 06 (Mode 3)
 Tension du fil : 6-8
 Pied presseur : Pied de point passé F
 Pression du pied : 3

Augmentez la tension du fil d'aiguille à "6-8".
 Pliez le tissu et piquez dans le biais.
 Placez le bord plié du tissu le long de la fente du pied de manière à ce que lorsque l'aiguille effectue son mouvement vers la droite, elle pique à côté du bord du tissu pour former des coquilles.



Point de feston

Réglages de la machine

Motif : 08 (Mode 3)
 Tension du fil : 3-6
 Pied presseur : Pied de point zigzag A
 Pression du pied : 3

Vous pouvez également utiliser le motif no. 24.

Piquez le long du bord brut du tissu en laissant un rentré de 1 cm.

Lorsque la couture est terminée, coupez le bord du tissu près des points en faisant attention à ne pas couper le fil.



Ganse

Réglages de la machine

Motif : 22 (Mode 3)
 Tension du fil : 1-4
 Pied presseur : Pied de cordonnet H
 Pression du pied : 3

Installez le pied de cordonnet H.

Ganse à 3 fils

Introduisez trois fils de ganse sous le ressort du pied, puis tirez-les sous le pied vers l'arrière.

Maintenez les trois fils parallèlement les uns aux autres pour que la couture soit la même partout et s'assurer que les points se forment par-dessus.

Piquez lentement et régulièrement, en guidant le tissu au fur et à mesure que la couture avance.

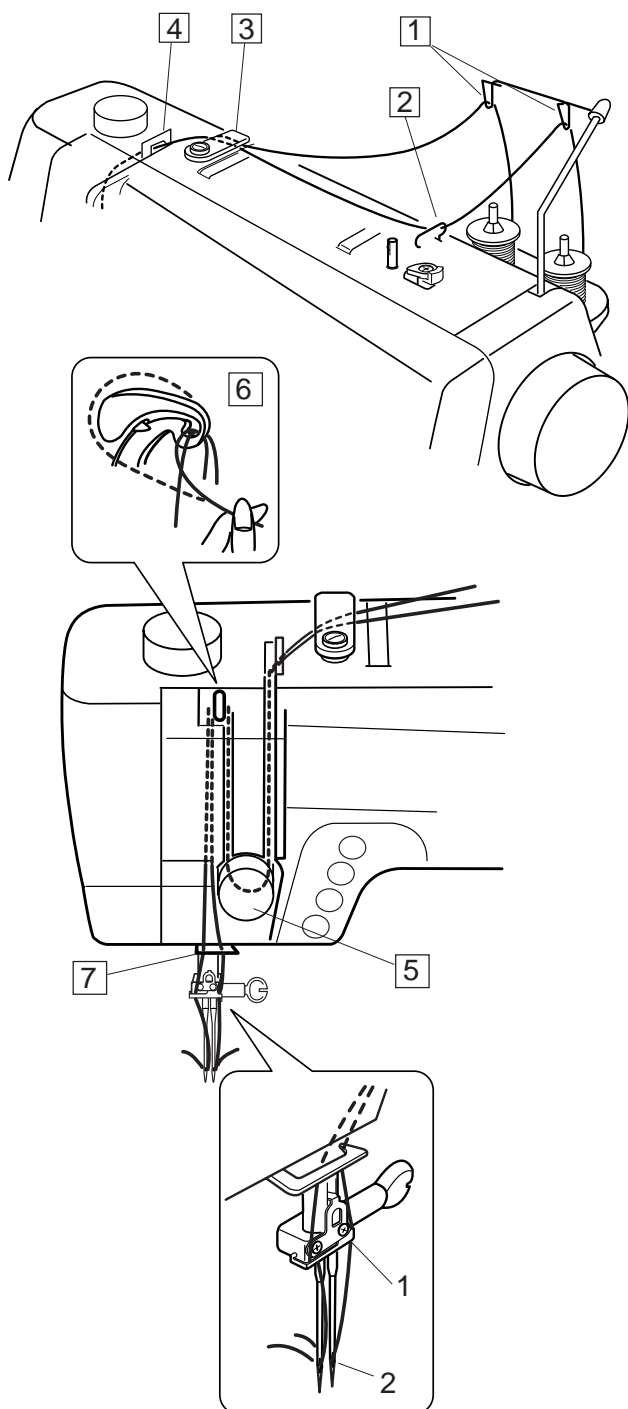
1 Ressort

Ganse à un fil


Utilisez la fente centrale du pied pour maintenir le fil de ganse.

Sélectionnez le motif no. 08 dans le Mode 1, puis réglez la largeur de point en fonction de l'épaisseur du fil de ganse.

Couture avec une aiguille jumelée



REMARQUES :

Si vous désirez utiliser une aiguille jumelée pour coudre des motifs, appuyez sur la touche Aiguille jumelée  et testez les points avant de commencer à coudre.



Utilisez le pied de point zigzag A ou le pied de point passé F pour coudre avec une aiguille jumelée.

Mettez la machine hors tension avant de changer l'aiguille.

Utilisez des fils de taille 60 ou plus fins pour ce type de couture.

Enfilage de la machine pour coudre avec une aiguille jumelée

Placez deux bobines de fil sur le support de bobine.

Tirez sur les fils des deux bobines, puis faites-les passer par les points d'enfilage  à .

Veillez à ce que les deux fils ne s'emmêlent pas.



Faites glisser l'un des fils à travers le guide-fil de la barre d'aiguille sur la gauche, et l'autre par le guide-fil sur la droite.

1 Guide-fil de la barre d'aiguille

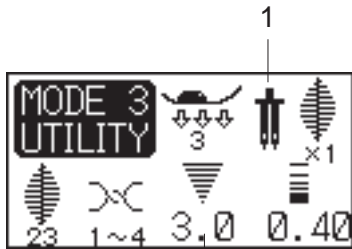
Enfilez manuellement les aiguilles de l'avant vers l'arrière.

2 Enfilage des aiguilles

REMARQUES :

L'enfilage par les points  à  est le même que pour la couture avec une seule aiguille.

L'enfile-aiguille automatique ne peut pas être utilisé avec l'aiguille jumelée.



2



Pour coudre

Sélectionnez un motif.

Appuyez sur la touche Aiguille jumelée .

Une icône représentant une aiguille jumelée, ainsi que la largeur de point maximale, qui est limitée à 3,0 mm, s'affichent à l'écran.

- 1 Icône représentant une aiguille jumelée
- 2 Largeur maximale (3,0)

REMARQUE :

Cette largeur de point maximale est basée sur une aiguille jumelée de 2 mm de large.

Piquez à une vitesse moyenne.

Pour changer le sens de la couture, relevez l'aiguille.

REMARQUES :

Si le motif sélectionné ne se prête pas à la couture avec une aiguille jumelée, un message d'avertissement s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.

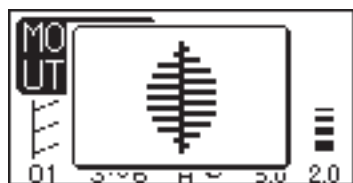
La couture avec une aiguille jumelée n'est pas possible dans le Mode 4.

Programmation d'une combinaison de motifs

Couture en un cycle avec le point de verrouillage automatique



Sélectionnez le motif désiré.



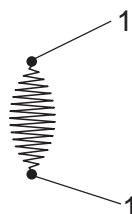
Appuyez sur la touche Mémoire.



Appuyez sur la touche Point de verrouillage.

REMARQUE :

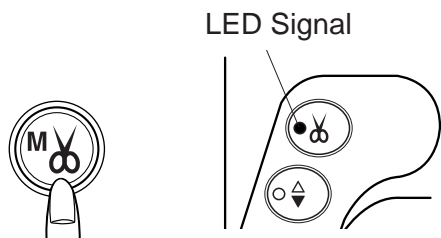
Il n'est pas possible de mémoriser d'autres motifs après avoir appuyé sur la touche d'autoverrouillage.



Appuyez sur la pédale pour coudre.

La machine verrouille le point, coud une seule unité du motif, puis s'arrête automatiquement après avoir verrouillé le point.

1 Point de verrouillage



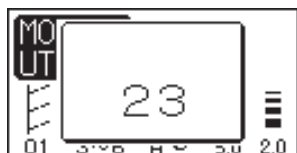
Coupe-fil automatique

Appuyez sur la touche Coupe-fil automatique (M with scissors) après avoir sélectionné un motif.

La DEL s'allume.

Appuyez sur la touche d'autoverrouillage lorsque la couture est terminée.

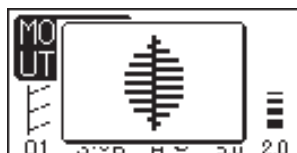
La machine verrouille le point, puis s'arrête automatiquement et coupe les fils.



Combinaison de motifs

Exemple : Programmation des motifs 23 et 25.

Sélectionnez le motif no. 23 dans le Mode 3.



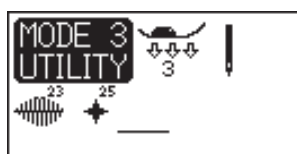
Appuyez sur la touche Mémoire.



Sélectionnez le motif no. 25.

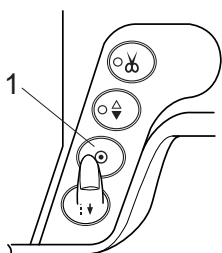


Appuyez sur la touche Mémoire.



REMARQUE :

Réglez la tension du fil sur 1-4, la pression du pied sur 3, et utilisez le pied de point passé F pour coudre la combinaison de motifs programmée.

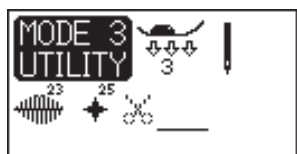


Commencez à coudre. La machine coud la combinaison de motifs de façon répétée.

REMARQUE :

Si vous appuyez sur la touche d'autoverrouillage à la moitié d'un motif programmé, la machine s'arrête automatiquement après avoir terminé le motif en cours.

1 Touche d'autoverrouillage



Combinaison de motifs avec le coupe-fil automatique

Sélectionnez le motif no. 23 dans le Mode 3.

Appuyez sur la touche Mémoire.

Sélectionnez le motif no. 25.

Appuyez sur la touche Mémoire.

Appuyez sur la touche Coupe-fil automatique.

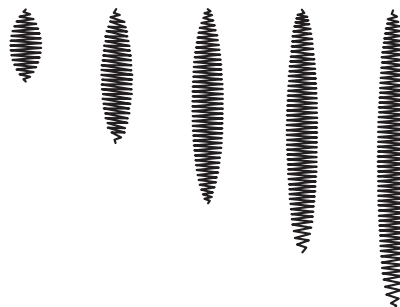
Démarrez la machine.

La machine coud une unité des motifs no. 23 et 25, puis s'arrête automatiquement et coupe les fils.





X1 X2 X3 X4 X5



Fonction d'allongement

Les motifs no. 21 à 28 du Mode 3 peuvent être allongés.

Exemple : Motif no. 23

Sélectionnez le motif no. 23.

Appuyez sur la touche Allongement.

Le rapport d'allongement est indiqué en multiples de la longueur d'origine du motif.

Commencez à coudre.

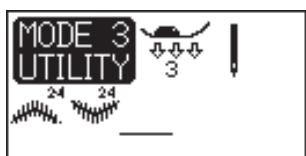
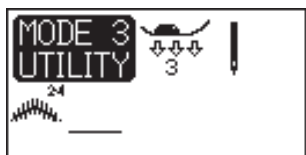
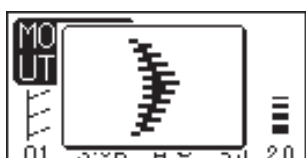
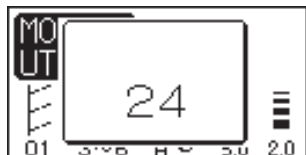
REMARQUE :

Si vous appuyez sur la touche d'autoverrouillage à la moitié du motif, la machine s'arrête automatiquement après avoir terminé le motif en cours.

Programmation d'une combinaison de motifs avec une image miroir

Exemple : Programmation du motif no. 24 et de son image miroir.

Sélectionnez le motif no. 24 dans le Mode 3.



Appuyez sur la touche Mémoire.

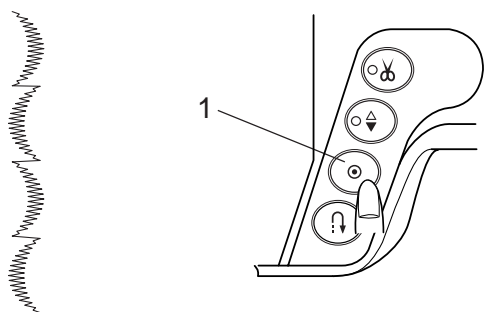
Appuyez sur la touche de mémorisation de motif inversé.

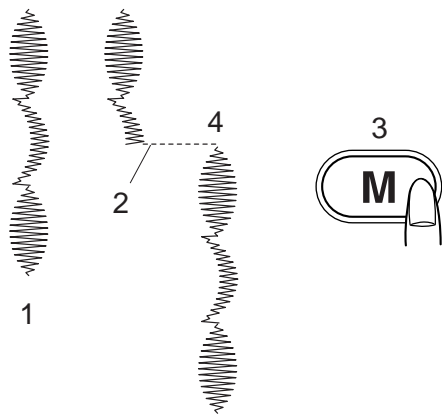
Commencez à coudre. La machine coud la combinaison de motifs de façon répétée.

REMARQUE :

Si vous appuyez sur la touche d'autoverrouillage à la moitié d'un motif programmé, la machine s'arrête automatiquement après avoir terminé le motif en cours.

1 Touche d'autoverrouillage

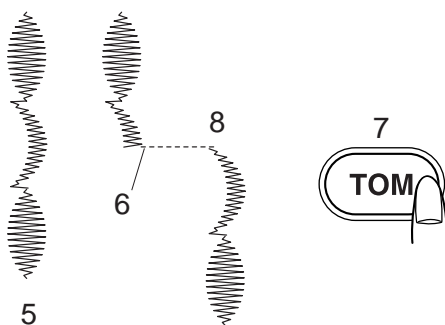




Couture d'une combinaison de motifs depuis le début

Si vous devez vous arrêter de coudre une combinaison de motifs et souhaitez reprendre tout depuis le début, appuyez sur la touche Mémoire pour coudre la combinaison de motifs depuis le départ.

- 1 Combinaison de motifs programmée
- 2 Arrêtez la couture.
- 3 Appuyez sur la touche Mémoire.
- 4 La machine coud la combinaison de motifs depuis le début.



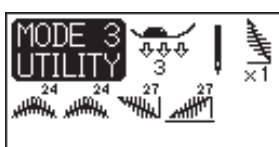
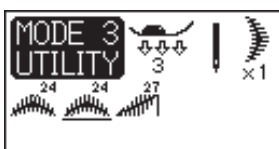
Couture d'un motif en cours depuis le début

Si vous devez vous arrêter de coudre la combinaison de motifs en cours et souhaitez reprendre depuis l'endroit où vous vous êtes arrêtée, appuyez sur la touche de mémorisation de motif inversé pour continuer à coudre à partir du début du dernier motif cousu.

- 5 Combinaison de motifs programmée
- 6 Arrêtez la couture.
- 7 Appuyez sur la touche de mémorisation de motif inversé.
- 8 La machine coud la combinaison de motifs à partir du début du motif en cours.

Copie et réalisation d'une image miroir de motifs programmés

Exemple : Combinaison des motifs no. 24 et 27.



Appuyez sur la touche d'édition pour déplacer le curseur sous le motif no. 24.

Appuyez sur la touche Mémoire pour mémoriser une copie du motif no. 24.

Appuyez sur la touche Aide pour déplacer le curseur sous le motif no. 27.

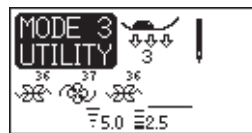
Appuyez sur la touche de mémorisation de motif inversé pour mémoriser une image miroir du motif no. 27.

Édition d'un programme

Uniformisation de tailles de points (Modes 2 et 3 uniquement)

Il est possible d'uniformiser la largeur et la longueur de point de motifs programmés.

Exemple no. 1 : Pour modifier la largeur de point des motifs programmés no. 36, 37 et 36 dans le Mode 3.



Déplacez le curseur à droite du dernier motif programmé.

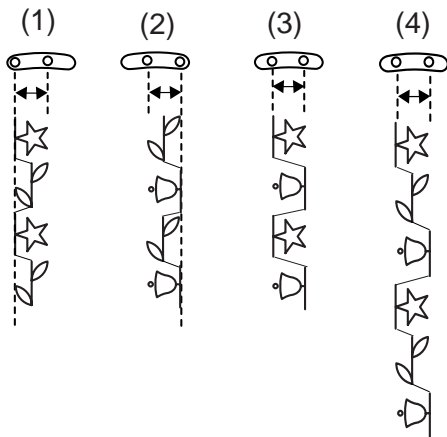
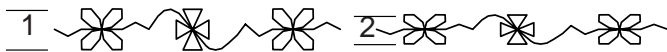
Appuyez sur la touche Réglage de largeur de point pour modifier la largeur de point.

REMARQUE :

La longueur de point peut être uniformisée à condition que des motifs de la même catégorie (points passés ou points stretch) aient été programmés.

Commencez à coudre. Les motifs programmés sont cousus dans une largeur uniforme.

- 1 Largeur par défaut
- 2 Largeur uniformisée



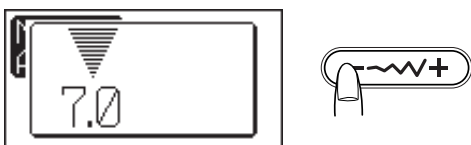
Uniformisation de la position de piqûre de l'aiguille :

La position de piqûre de l'aiguille varie selon la combinaison de motifs programmée :

- (1) Elle est uniformisée à gauche lorsque des motifs sont combinés avec la position de l'aiguille à gauche et au centre.
- (2) Elle est uniformisée à droite lorsque des motifs sont combinés avec la position de l'aiguille à droite et au centre.
- (3) Elle est uniformisée au centre lorsque des motifs sont combinés avec la position de l'aiguille à gauche et à droite.
- (4) Elle est uniformisée au centre lorsque des motifs sont combinés avec la position de l'aiguille à gauche, à droite et au centre.

Exemple no. 2 : Pour modifier la largeur de point des motifs programmés no. 36, 23 et 36.

Déplacez le curseur à droite du dernier motif programmé.



Appuyez sur la touche Réglage de largeur de point pour modifier la largeur de point. Seule la largeur de point s'affiche à l'écran.

Commencez à coudre. Les motifs programmés sont cousus dans une largeur uniforme.

REMARQUE :

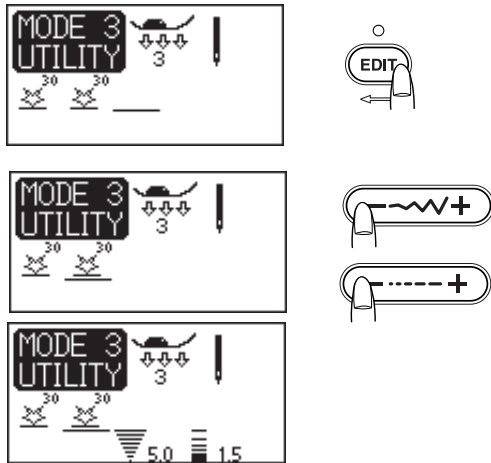
Seule la largeur de point peut être uniformisée lorsque des points passés et des points stretch sont combinés.

Personnalisation des tailles de points (Modes 2 et 3 uniquement)

Il est possible de modifier individuellement la largeur et la longueur de point pour chaque motif d'une combinaison programmée.

Exemple : Pour modifier la largeur et la longueur de point d'une combinaison comportant un seul motif

Appuyez sur la touche d'édition pour déplacer le curseur sous le motif que vous souhaitez redimensionner.



Appuyez sur la touche Réglage de la largeur de point pour réduire la largeur à "5,0".

Appuyez sur la touche Réglage de la longueur de point pour réduire la longueur à "1,5".

REMARQUES :

Pour visualiser les réglages de chacun des motifs, déplacez le curseur sous le motif désiré, puis appuyez sur la touche Réglage de la largeur de point ou Réglage de la longueur de point. Les réglages s'affichent en bas, au centre de l'écran.

Si vous appuyez sur la touche Réglage de la largeur de point ou Réglage de la longueur de point lorsque le curseur est à droite du dernier motif programmé, la fonction de personnalisation des tailles de points est annulée et remplacée par la fonction d'uniformisation des tailles de points.

Enregistrement et rappel d'une combinaison de motifs

Une combinaison de motifs peut être conservée en mémoire pour être réutilisée ultérieurement, même après avoir éteint la machine.

Pour rappeler la combinaison de motifs en mémoire, il suffit d'appuyer sur la touche Mémoire/rappel.

REMARQUES :

Si vous enregistrez une nouvelle combinaison de motifs, l'ancienne est supprimée.

Une seule combinaison de motifs peut être enregistrée dans chaque mode.

Pour enregistrer une combinaison de motifs

Programmez une combinaison de motifs.

Appuyez sur la touche Mémoire/rappel. Un sablier reste affiché pendant un moment et la combinaison de motifs est enregistrée.

Mettez la machine hors tension.

1 Combinaison de motifs enregistrée

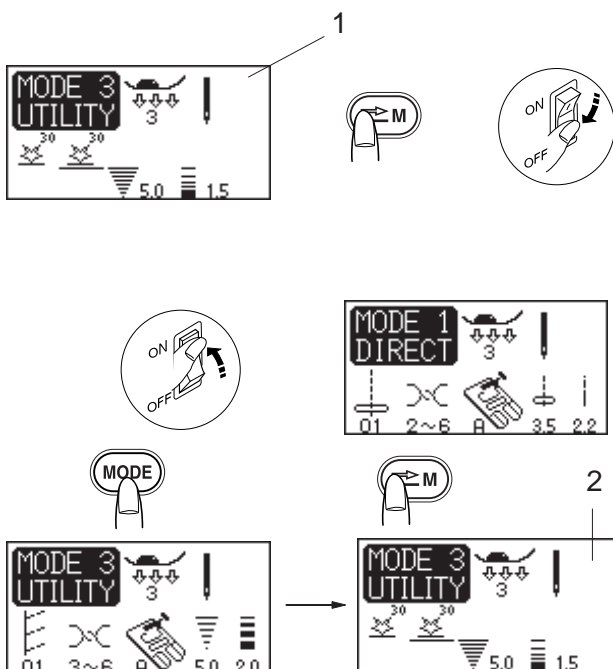
Pour rappeler la combinaison de motifs enregistrée

Mettez la machine sous tension.

Sélectionnez le mode dans lequel vous avez enregistré la combinaison de motifs.

Appuyez sur la touche Mémoire/rappel pour faire apparaître la combinaison enregistrée à l'écran.

2 Combinaison de motifs rappelé



MONOGRAMMES (Mode 4)



Sélection d'un style de lettre

Vous avez le choix entre des caractères Block et des caractères Script.

Appuyez sur la touche Style de lettre pour choisir l'un des styles suivants :

- (1) Block
- (2) Block (lettres européennes accentuées)
- (3) Script
- (4) Script (lettres européennes accentuées)

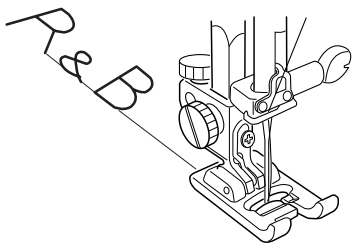
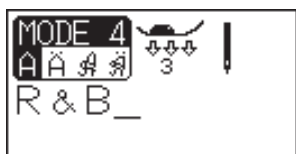
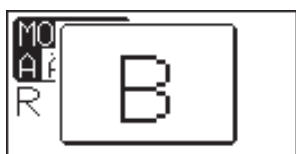
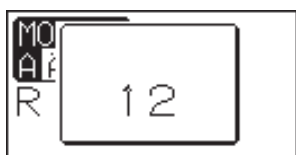
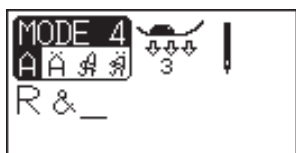
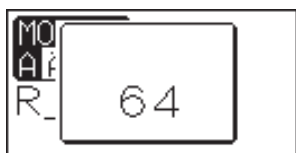
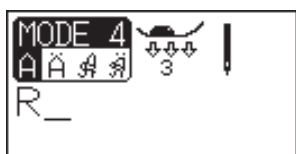
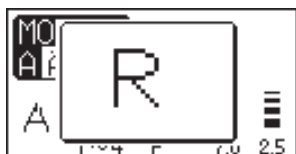


1 Touche Style de lettre



Pour sélectionner une lettre, entrez le numéro de motif à deux chiffres.





Programmation d'un monogramme

Exemple : Pour programmer "R&B"

Sélectionnez le Mode 4.

Sélectionnez la lettre "R" (motif no. 28).

Appuyez sur la touche Mémoire.

La lettre "R" est mémorisée.

Sélectionnez le motif "&" (motif no. 64).

Appuyez sur la touche de mémorisation de motif inversé.


La taille du motif est réduite de 2/3 par rapport à sa taille d'origine.

Le motif réduit "&" est mémorisé.

Sélectionnez la lettre "B" (motif no. 12).

Appuyez sur la touche Mémoire.

"R&B" est mémorisé.

Appuyez sur la touche Coupe-fil automatique après avoir programmé un monogramme. La DEL s'allume et le dessin du ciseau  apparaît après le monogramme.

Pour coudre

Appuyez sur la pédale pour coudre. La machine coud un monogramme, puis s'arrête automatiquement et coupe les fils.



Visualisation d'un texte long



L'écran à cristaux liquides ne peut afficher que 8 caractères à la fois.

Si le texte est coupé à l'écran, appuyez sur la touche d'édition ou la touche Aide pour faire défiler le texte.

Si vous appuyez sur la touche d'édition, le curseur fait défiler le texte vers la gauche.

Si vous appuyez sur la touche Aide, le curseur fait défiler le texte vers la droite.

REMARQUE :

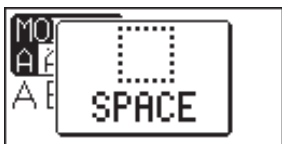
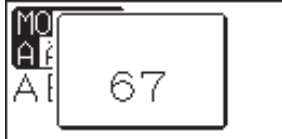
S'il y a une flèche   sous le dernier caractère de l'écran, cela signifie qu'il y a d'autres caractères dans cette direction.

Modification d'un monogramme

Insertion d'une lettre (caractère)

Exemple : Pour insérer un espace dans "ABCD".

Appuyez sur la touche d'édition pour déplacer le curseur sous la lettre "C".

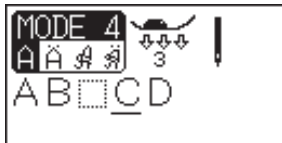


Sélectionnez le motif no. 67 (espace).

Appuyez sur la touche Mémoire pour faire apparaître un espace avant la lettre "C".

REMARQUE :

Le programme peut être modifié lorsque la DEL s'allume.



Suppression d'une lettre (caractère)

Exemple : Pour supprimer "C" de "ABCD"

Appuyez sur la touche d'édition pour déplacer le curseur sous la lettre "C".



Appuyez sur la touche Supprimer. La lettre "C" est supprimée.

REMARQUE :

Si vous appuyez sur la touche Supprimer trop longtemps, le programme entier est supprimé et la fenêtre initiale du mode sélectionné réapparaît à l'écran.

SOINS ET ENTRETIEN

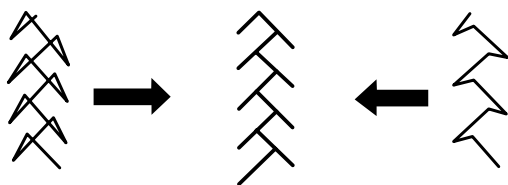
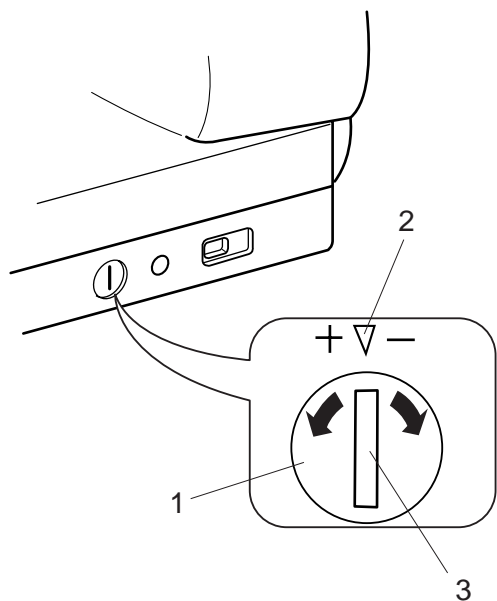
Correction des motifs déformés

Les résultats obtenus avec les motifs de points peuvent varier selon les conditions de couture (vitesse de couture, type de tissu, nombre d'épaisseurs, etc.).

Faites toujours un essai de couture sur une chute du tissu que vous voulez utiliser.

Si des motifs de points stretch, des lettres, des chiffres ou des boutonsnières automatiques sont déformés, vous pouvez les corriger grâce au cadran d'équilibrage d'avancement.

- 1 Cadran d'équilibrage d'avancement
- 2 Position neutre
- 3 Repère de réglage

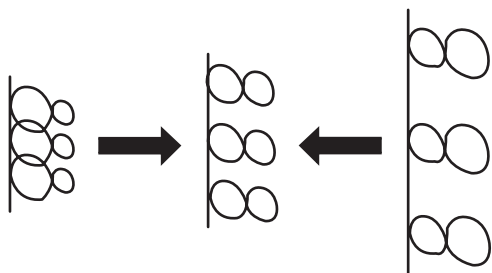


Motif de points stretch

Exemple : Motif no. 31 dans le Mode 2

Si le motif est comprimé, tournez le cadran dans le sens du "+".

Si le motif est étiré, tournez le cadran dans le sens du "-".

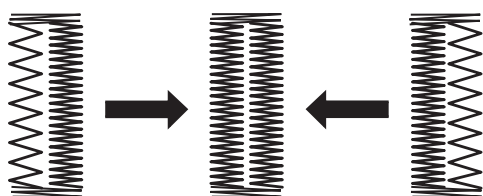


Lettres et chiffres

Exemple : Motif no. 08 dans le Mode 4

Si le motif est comprimé, tournez le cadran dans le sens du "+".

Si le motif est étiré, tournez le cadran dans le sens du "-".



Équilibre des points d'une boutonsnière automatique

L'équilibre des points des rangées de droite et de gauche d'une boutonsnière automatique peut varier selon les conditions de couture.

Si la rangée de droite est plus dense, tournez le cadran dans le sens du "+".

Si la rangée de gauche est plus dense, tournez le cadran dans le sens du "-".

REMARQUE :

Remettez le cadran sur la position neutre lorsque vous avez terminé la couture.

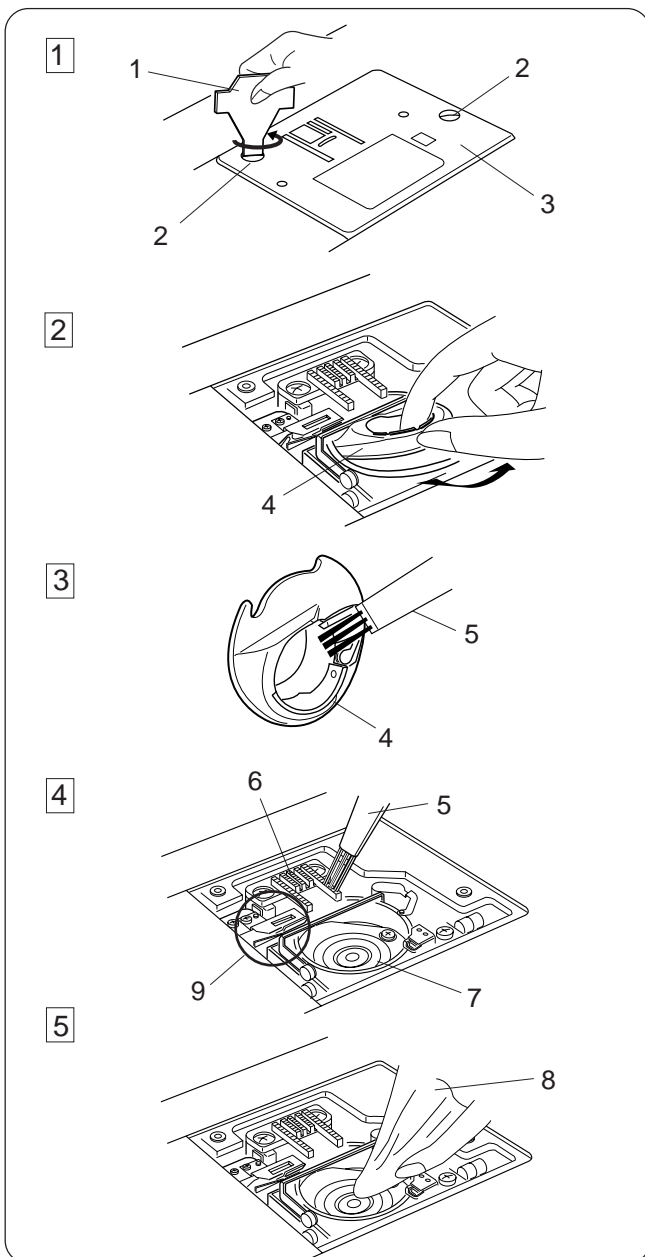
Nettoyage du logement du crochet et de la griffe d'entraînement

AVERTISSEMENT :

Coupez l'alimentation et débranchez la machine avant de procéder à son nettoyage.

REMARQUE :

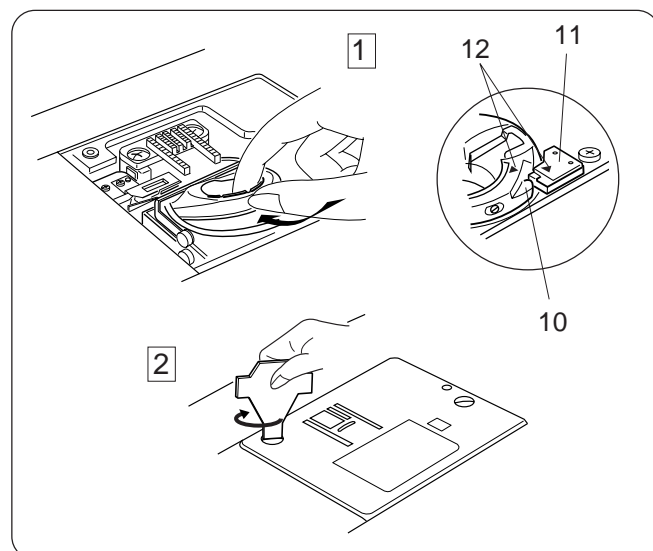
Ne démontez pas la machine en outrepassant les instructions de cette page.



- 1 Retirez l'aiguille et le pied presseur. Retirez les vis de fixation, puis la semelle de piqûre.
- 2 Soulevez la canette pour la sortir. Relevez le porte-canette et déposez-le.
- 3 Nettoyez le porte-canette à l'aide d'une brosse anti-peluches et d'un chiffon doux et sec.
- 4 Nettoyez la griffe d'entraînement, le mécanisme du coupe-fil automatique et le logement de crochet avec la brosse anti-peluches.
- 5 Essuyez l'intérieur du logement de crochet avec un chiffon sec. (Vous pouvez également utiliser un aspirateur.)

- 1 Tournevis
- 2 Vis de fixation
- 3 Semelle de piqûre
- 4 Porte-canette
- 5 Brosse anti-peluches
- 6 Griffe d'entraînement
- 7 Logement de crochet
- 8 Chiffon doux et sec
- 9 Mécanisme du coupe-fil automatique

Montage du logement de crochet



- 1 Insérez le porte-canette. Le bouton du porte-canette doit être placé près de la butée dans le logement de crochet. Veillez à aligner les triangles rouges du porte-canette et de la butée.
- 2 Réinstallez la semelle de piqûre et resserrez les vis.
 - 10 Bouton
 - 11 Butée
 - 12 Triangles

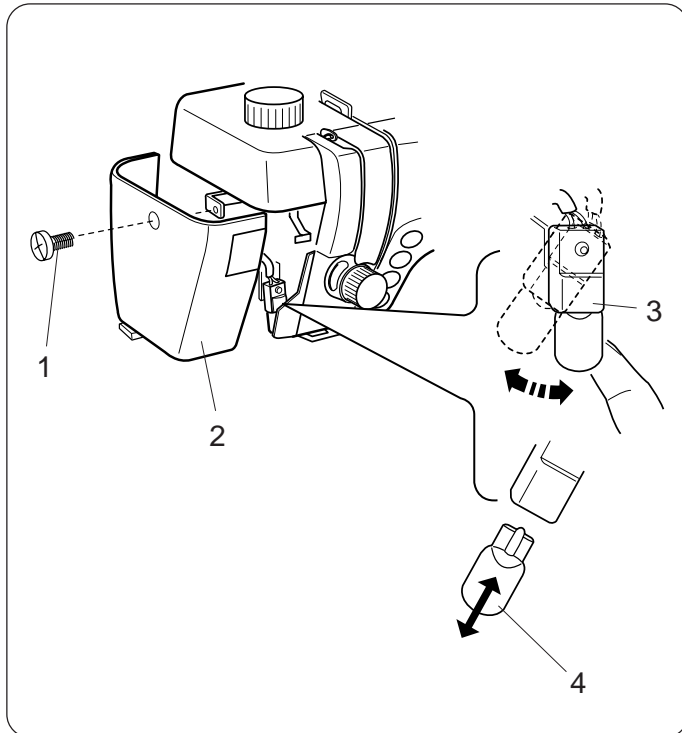
REMARQUE :

Après avoir nettoyé la machine, fixez l'aiguille et le pied.

Remplacement de l'ampoule

AVERTISSEMENT :

Mettez la machine hors tension avant de remplacer l'ampoule.
L'ampoule risque d'être BRÛLANTE, alors attendez qu'elle ait refroidi avant de la toucher.



Pour retirer l'ampoule :

Retirez la vis de fixation.

Déposez la plaque frontale.

Faites pivoter la douille vers la gauche et retirez l'ampoule.

Pour installer une ampoule :

Introduisez une nouvelle ampoule dans la douille.

Remettez la douille en position d'origine.


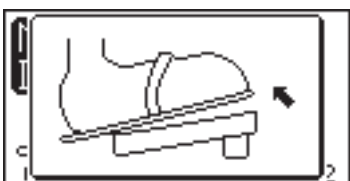
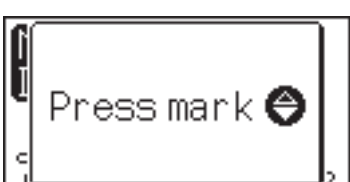
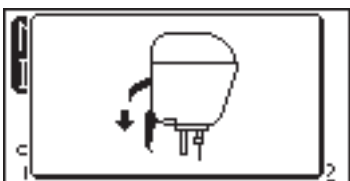
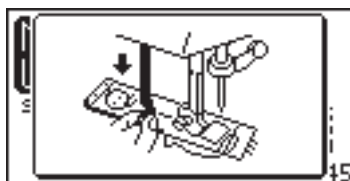



Fixez la plaque frontale à l'aide de la vis de fixation.


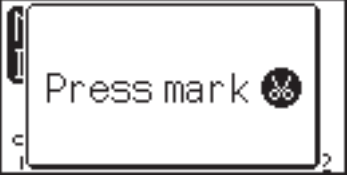


- 1 Vis de fixation
- 2 Plaque frontale
- 3 Douille
- 4 Ampoule

Remettez une ampoule du même type : 12 V, 5 W.

Problèmes et signaux d'alerte

Si un avertisseur sonore se déclenche et qu'un signal d'avertissement s'affiche sur l'écran à cristaux liquides, suivez les conseils suivants.

Signal	Cause	Essayez ceci
	La machine a été mise sous tension sans que la pédale soit raccordée. La pédale s'est détachée pendant la couture.	Raccordez la pédale et redémarrez la machine.
	La machine a été mise sous tension tout en appuyant sur la pédale.	Relâchez la pédale.
	La machine a été mise sous tension alors que l'aiguille était en position abaissée.	Appuyez sur la touche pour relever/abaisser l'aiguille afin de relever celle-ci.
	La machine a été mise en route sans que le pied soit abaissé. La touche du coupe-fil a été sélectionnée alors que le pied était relevé. La machine va s'arrêter si le pied est relevé en plein milieu d'une couture.	Abaissez le pied, puis redémarrez la machine. Abaissez le pied et appuyez de nouveau sur la touche du coupe-fil.
	La machine va s'arrêter si la boutonnière est cousue sans que le levier de boutonnière soit abaissé.	Abaissez le levier de boutonnière et redémarrez la machine.
	La pédale a été relâchée pendant la couture d'un point de verrouillage.	Appuyez de nouveau sur la pédale pour laisser la machine s'arrêter automatiquement.
	La touche Coupe-fil automatique a été sélectionnée alors que la machine était encore en cours d'initialisation après sa mise sous tension. La touche du coupe-fil a été sélectionnée 4 fois d'affilée.	Appuyez sur la touche du coupe-fil après l'arrêt de la machine.
	La touche Aiguille jumelée a été sélectionnée alors qu'un motif impropre à la couture avec une aiguille jumelée était sélectionné.	Cousez avec une aiguille simple.

Signal	Cause	Essayez ceci
	La touche Allongement a été sélectionnée alors qu'un motif impossible à allonger était sélectionné.	La fonction d'allongement ne s'applique qu'aux points passés.
	La machine a été remise sous tension après interruption du coupe-fil automatique. Le pied a été relevé avant que le coupe-fil automatique ait fini son travail.	Appuyez sur la touche du coupe-fil pour terminer la coupure automatique des fils.
	La machine a été remise en marche alors qu'elle s'était arrêtée à cause d'une surcharge. La griffe d'entraînement a été abaissée pendant la couture. La tige d'enroulement de canette s'est bloquée pendant le remplissage d'une canette.	Attendez au moins 15 secondes avant de redémarrer la machine. Retirez les fils emmêlés autour du logement de crochet et du mécanisme du coupe-fil automatique. N'abaissez pas ou ne relevez pas la griffe d'entraînement pendant que la machine coud. Mettez la machine hors tension et retirez les fils emmêlés.
	La machine est hors service à cause du problème affiché. (Exemple : "Erreur init BM" signifie erreur d'initialisation du moteur pas à pas).	Contactez le centre de réparation ou le magasin où vous avez acheté la machine.
Quelque chose d'anormal s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.	Actionnez le commutateur principal à plusieurs reprises.	

Signal sonore	L'avertisseur sonore se déclenche dans les cas suivants :
bip	Fonctionnement normal
bip-bip-bip	Opération non valide ou mauvais fonctionnement

Dépistage des pannes

Cause	Référence	Anomalie
Le fil d'aiguille casse.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil d'aiguille n'est pas bien enfilé. 2. Le fil d'aiguille est trop tendu. 3. L'aiguille est déformée ou émoussée. 4. L'aiguille est mal positionnée. 5. Le fil de l'aiguille et le fil de la canette ne sont pas placés sous le pied au début de la piqûre. 6. Les fils n'ont pas été tirés vers l'arrière après la piqûre. 7. Le fil est trop épais ou trop fin pour l'aiguille. 8. Le fil est emmêlé autour d'une bobine. 	<p>Page 15 Page 20 Page 19 Page 19 Page 25</p> <p>Page 25 Page 19 Page 12</p>
Le fil de canette casse.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil de la canette est mal enfilé dans le porte-canette. 2. Il y a une accumulation de peluches dans le porte-canette. 3. La canette est endommagée et ne tourne pas correctement. 	<p>Page 14 Page 70 Changez la canette.</p>
L'aiguille casse.	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'aiguille est mal positionnée. 2. La vis du pince-aiguille est desserrée. 3. Les fils n'ont pas été tirés vers l'arrière après la piqûre. 4. L'aiguille est trop fine pour le tissu utilisé. 5. Un mauvais pied est utilisé. 	<p>Page 19 Page 19 Page 25 Page 19 Utilisez le bon pied.</p>
Points sautés	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'aiguille est mal mise en place, courbée ou émoussée. 2. L'aiguille et/ou les fils ne conviennent pas à l'ouvrage en cours. 3. Il ne faut pas utiliser d'aiguille à pointe bleue pour les tissus extensibles, très fins ou synthétiques. 4. Le fil d'aiguille n'est pas bien enfilé. 5. L'aiguille utilisée est de mauvaise qualité. 	<p>Page 19 Page 19 Page 19</p> <p>Page 15 Changez l'aiguille.</p>
Les piqûres froncent	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil d'aiguille est trop tendu. 2. Le fil d'aiguille n'est pas bien enfilé. 3. L'aiguille est trop lourde pour le tissu. 4. Le point est trop long pour le tissu. 5. La pression du pied n'est pas réglée correctement. Vous n'avez pas utilisé de stabilisateur pour coudre des tissus très fins. 	<p>Page 20 Page 15 Page 19 Raccourcissez le point. Page 21 Utilisez un stabilisateur.</p>
Le tissu n'avance pas régulièrement.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La griffe d'entraînement est remplie de peluches. 2. Les points sont trop fins. 3. La griffe d'entraînement n'a pas été relevée après avoir été escamotée. 	<p>Page 70 Allongez le point. Page 21</p>
Boucles dans les piqûres	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil de l'aiguille est trop lâche. 2. L'aiguille est trop grosse ou trop fine pour le tissu. 	<p>Page 20 Page 19</p>
La machine ne fonctionne pas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La machine n'est pas branchée ou la pédale n'est pas raccordée. 2. Du fil est coincé dans le logement du crochet. 3. Le pied n'est pas abaissé. 	<p>Page 5 Page 70 Page 72</p>
La boutonnière est mal cousue	<ol style="list-style-type: none"> 1. La densité du point ne convient pas au tissu cousu. 2. Vous n'avez pas utilisé d'entoilage pour coudre un tissu stretch ou synthétique. 3. Le levier de boutonnière n'est pas abaissé. 	<p>Page 47 Utilisez un entoilage. Page 43</p>
La machine est trop bruyante.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Du fil est coincé dans le logement du crochet. 2. Il y a une accumulation de peluches dans le logement du crochet ou le porte-canette. 	<p>Page 70 Page 70</p>
Les épaisseurs de tissu bougent.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La pression du pied ne convient pas au tissu. Page 21 	<p>Page 21</p>
La DEL du coupe-fil clignote.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le pied a été relevé avant que le coupe-fil automatique ait fini son travail. 2. Des fils sont coincés dans le mécanisme du coupe-fil. 	<p>Abaissez le pied. Page 70</p>

Il est tout à fait normal que les moteurs internes émettent un faible bourdonnement.

Les touches servant à sélectionner les motifs peuvent chauffer lorsque la machine est utilisée pendant plusieurs heures.

JANOME SEWING MACHINE CO., LTD
