

Chemin de table

AVEC SERVIETTES À BANDES
ASSORTIES AVEC SERVIETTES À
BANDES ASSORTIES

Un projet exclusif de S4H créé pour Janome Canada

Conçu par Anne Adams, instructions par Liz Johnson,
Échantillon par Debbie Guild

ÉLARGISSEZ VOS HORIZONS ! Vous avez peut-être remarqué une nouvelle tendance accrocheuse dans les collections de tissus de designer : les doublures de courtepointe de grande largeur. Les motifs sont audacieux et magnifiques, et ils ne sont pas simplement l'un des designs principaux de la collection dans un format plus grand. Ce sont des motifs uniques, spécifiquement choisis pour avoir fière allure sur une large étendue de tissu. Bien qu'ils soient incroyables comme l'indique leur nom : à part d'être l'arrière d'une courtepointe, nos amis chez S4H se sont demandés comment ces merveilleuses largeurs pourraient être utilisées.

Leur idée super intelligente : un magnifique et long chemin de table coupé comme un seul panneau ! Grâce à cette incroyable doublure de courtepointe de grande largeur, vous avez besoin d'un peu plus d'une verge pour que cela se réalise.

Un plan de coupe et des instructions sont fournis pour correspondre au chemin de table d'échantillon de 108" x 18" créé par S4H. Cette taille a été basée sur des recherches sur les longueurs et largeurs les plus courantes que l'on trouve pour les chemins de table disponibles dans le commerce.

S4H a choisi d'ajouter des bandes d'accentuation à chaque extrémité de leur chemin de table pour une touche supplémentaire de couleur et une finition élégante. Bien sûr, vous pourriez choisir de raccourcir votre chemin de table ou même de l'allonger en ajustant la largeur des bandes ainsi

que la largeur du panneau central. Vous pourriez même choisir de supprimer complètement les bandes d'accentuation, en utilisant simplement le tissu du dos de la courtepointe de bout en bout. Cette flexibilité s'étend également à la largeur finale du chemin de table. S4H a opté pour une largeur traditionnelle de 18", ce qui signifiait qu'ils ont commencé avec un panneau de 37". Si vous préférez utiliser seulement une verge, votre chemin de table mesurera finalement 17½" ... assez proche.

Juste à temps pour embellir votre table pour les rassemblements des Fêtes; ce projet est amusant et facile. Et, il y a en prime, des instructions pour des serviettes de table assorties avec les mêmes bandes d'accentuation utilisées sur le chemin de table.

> Cliquez pour en savoir plus
sur la polyvalence de la
MC9480QCP



Sew4Home fournit des tutoriels inspirants qui sont savamment présentés et ont des instructions faciles à comprendre avec de magnifiques photographies. Pour mieux découvrir Sew4Home, visitez Sew4Home.com



La découpe précise est importante pour tous les éléments et il y a un lien dans les instructions vers le tutoriel complet de S4H sur le sujet. Vous trouverez également un tutoriel étape par étape de S4H sur le joli ourlet étroit qui complète les serviettes d'un seul panneau. C'est une technique que vous utiliserez encore et encore pour obtenir une finition propre avec de jolis coins en pointe diagonale.

Comme toujours avec nos amis de S4H, chaque étape est soigneusement expliquée avec d'excellentes photos tout au long. Si vous débutez dans votre parcours de couture, c'est un projet très adapté aux débutants. Si vous êtes déjà expert, c'est une excellente pause entre vos projets plus complexes en cours.



Outils de couture nécessaires

- Machine à coudre Janome ; le projet convient à toutes les machines
- Pied presseur standard
- Pied AcuFeed Flex ou à double entraînement ou utilisez le système d'alimentation intégré de votre machine ; facultatif, mais une bonne option lors de la réalisation d'un projet avec de très grands panneaux ainsi que lorsqu'il est extrêmement important qu'une bordure d'accentuation soit alignée de l'avant à l'arrière – S4H a utilisé le système Janome AcuFeed™ Flex.

Tissus et fournitures nécessaires



CHEMIN DE TABLE À FINIR À 108" x 18"

- 1 1/8 verge de tissu de dos de courtpointe en coton de plus de 108" de large ; nous avons utilisé Peony Wide Back in Heather de la collection Our Fair Home par Anna Maria Horner pour FreeSpirit Fabrics. La 1/8 verge supplémentaire vous permet de centrer un grand motif pour un meilleur rendu et permet une largeur de finition de 18" complète - si vous préférez un chemin de table légèrement plus étroit, comme mentionné ci-dessus, vous pourriez ajuster vos coupes et utiliser juste une seule verge.
- 1/4 verge de coton à courtpointe de 44" de large ou plus dans un motif coordonné pour les bandes d'accentuation à chaque extrémité du chemin de table; nous avons utilisé Checkers in Sunday de la collection Our Fair Home par Anna Maria Horner pour FreeSpirit Fabrics.

Remarque: Cette mesure de tissu convient à un tissu qui peut être coupé en largeur de tissu (WOF – largeur du tissu) selon les recommandations de 6 1/4" x 37". Si le tissu que vous avez choisi présente un motif directionnel prononcé nécessitant une coupe verticale, vous auriez besoin de 1 1/8 verge, ce qui laisserait du tissu en surplus pour votre réserve.

- 1 1/2 verge de molleton thermocollant de 45" de large ou plus ; nous avons utilisé le molleton thermocollant unilatéral Pellon Thermolam Plus

Remarque: Cette mesure de tissu vous permet de couper deux panneaux de 18 po pour stabiliser la longueur finale du chemin de table, comme indiqué ici (108" x 18"). Si vous ajustez la taille de votre chemin de table, vous devriez ajuster la quantité de molleton.

SERVIETTE À FINIR À 20" x 20"

- La mesure est prévue pour DEUX serviettes, multipliez selon les besoins de vos invités.
- 5/8 verge de coton à courtepointe de 44" de large ou plus pour le tissu principal : nous avons utilisé Neighborly in Honey de la collection Our Fair Home par Anna Maria Horner pour FreeSpirit Fabrics.
- 1/4 verge de coton à courtepointe de 44" de large ou plus pour les bandes d'accentuation ; nous avons utilisé Checkers in Sunday de la collection Our Fair Home par Anna Maria Horner pour FreeSpirit Fabrics - pour assortir au chemin de table.

CHEMIN DE TABLE + SERVIETTES

- Fil tout-usage pour mieux correspondre au tissu
- Règle transparente
- Galon à mesurer
- Stylo ou crayon à tissu
- Jauge de couture
- Découseur
- Ciseaux et/ou couteau rotatif et tapis de coupe
- Fer et planche à repasser
- Épingles droites

Pour commencer

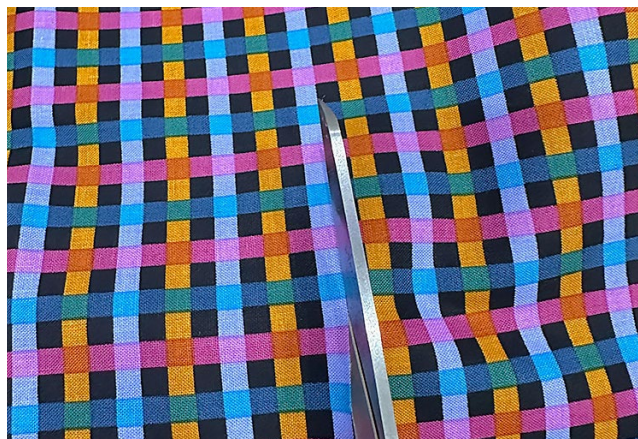
Remarque: Pour la liste de coupe ci-dessous, nous montrons à nouveau les besoins pour notre exemple de chemin de table et deux serviettes. Vos coupes peuvent être légèrement différentes si vous ajustez la taille de votre chemin de table et/ou créez plus de serviettes.

Chemin de table:

À partir du tissu principal du dos de courtepointe, découpez avec soin un panneau de 98½" de large sur 37" de haut.

Remarque: Lorsqu'il est combiné avec les deux panneaux d'accentuation, cela équivaudra à une longueur finale de 108". Vous pouvez, bien sûr, ajuster votre longueur pour mieux convenir à votre table. Vous pourriez également choisir de ne pas utiliser de bandes d'accentuation. À partir de notre tissu, nous avons d'abord coupé la profondeur à 37" puis avons coupé 9½" de notre largeur de 108".

À partir du tissu de bordure d'accentuation, découpez soigneusement DEUX panneaux de 6¼" x 37". Le motif de votre tissu déterminera s'il doit être coupé horizontalement ou verticalement. Nous avons été très attentifs à découper soigneusement notre tissu à rayures pour le meilleur rendu à chaque extrémité. Les ciseaux sont notre recommandation plutôt qu'un couteau rotatif lors de la découpe de rayures.



À partir du molleton thermocollant, coupez DEUX panneaux de 18" x 54". Ceux-ci seront joints au centre pour s'adapter au chemin de table fini de 108" x 18".

Remarque: Si vous préférez utiliser un panneau continu de molleton, vous devrez acheter 3 verges de molleton thermocollant de 18" de large ou plus pour obtenir un panneau de 108" x 18".

SERVIETTES

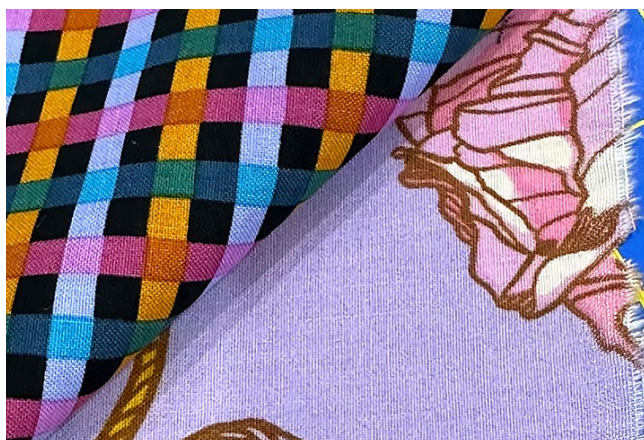
À partir du tissu principal, découpez soigneusement DEUX panneaux de 21" de large sur 19" de haut.

À partir du tissu de la bande d'accentuation, découpez soigneusement DEUX bandes de 21" x 5".

Instructions de couture

CHEMIN DE TABLE

Rassemblez le panneau principal et les deux panneaux de bande d'accentuation. Placez une bande d'accentuation endroit contre endroit avec le panneau principal à chaque extrémité. Si vous utilisez un tissu directionnel, assurez-vous que votre bande d'accentuation est droite, vraie et orientée correctement sur les deux extrémités.



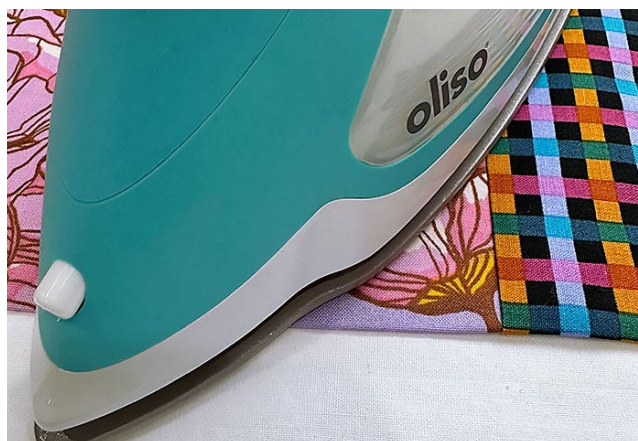
À l'aide d'une valeur de couture de $\frac{1}{2}$ ", cousez chaque bande d'accentuation en place.



Repassez chaque valeur de couture vers le bas en direction de la bande d'accentuation.



Pliez le panneau cousu en deux dans le sens de la largeur, envers contre envers, et repassez le pli pour créer une ligne de pliure visible au centre horizontal exact du panneau principal. Pliez à nouveau en deux dans le sens de la longueur et repassez le pli pour établir une ligne de pliure visible au centre vertical exact du panneau principal.



Repliez à nouveau en deux dans le sens de la longueur et repassez le pli pour créer une ligne de pliure visible au centre vertical exact du panneau principal.

Dépliez le panneau et placez-le à l'envers sur votre surface de travail de manière que les deux lignes de pliure qui se croisent soient visibles. Trouvez les panneaux en molleton thermocollant. (N'oubliez pas, nous travaillons avec deux panneaux ; vous pouvez choisir de couper un seul panneau continu).

Centrez un panneau de molleton thermocollant à une extrémité du chemin de table cousu. Ce chemin de table n'est pas conçu pour avoir un recto ou un verso spécifique, mais si vous trouvez qu'une moitié de votre tissu est "plus jolie" que l'autre, elle peut être utilisée comme recto. La meilleure pratique est de fixer le panneau de molleton thermocollant sur l'envers de ce qui sera l'avant du chemin de table.

Pour ce premier panneau, il devrait y avoir ½" de tissu dépassant du molleton le long d'une extrémité et d'un côté, avec l'extrémité opposée et le côté opposé alignés sur les lignes de pliure du panneau principal. Suivant les instructions du fabricant, fixez le molleton en position par fusion.

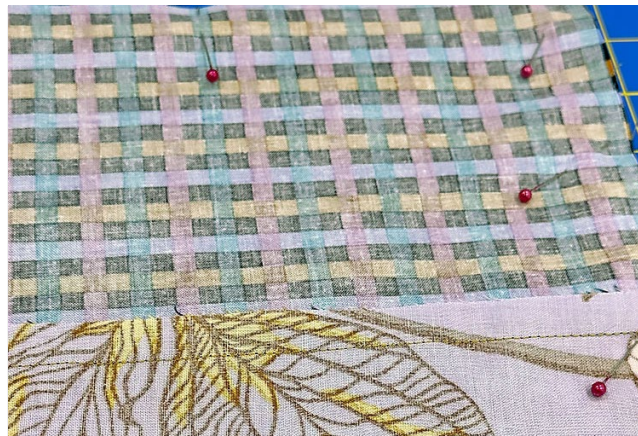


Répétez l'opération pour centrer et fixer en place le deuxième panneau de molleton, en veillant attentivement à maintenir votre "joint bout à bout" central exactement aligné afin qu'il soit pratiquement invisible une fois le chemin de table terminé.

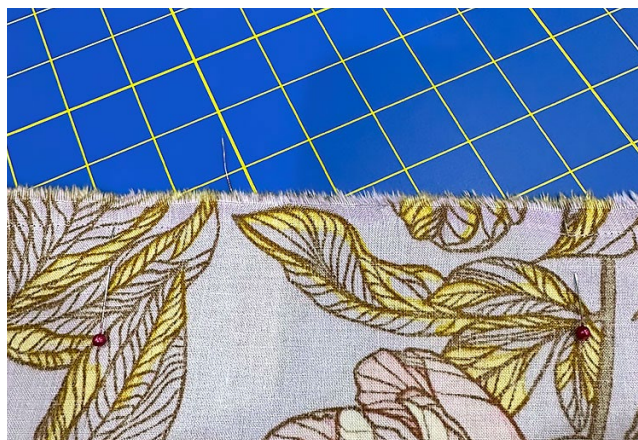


Pliez le panneau en deux, envers contre envers, de sorte qu'il mesure maintenant 109" x 18½".

Épinglez le long des deux extrémités et le long du côté long avec le bord brut.



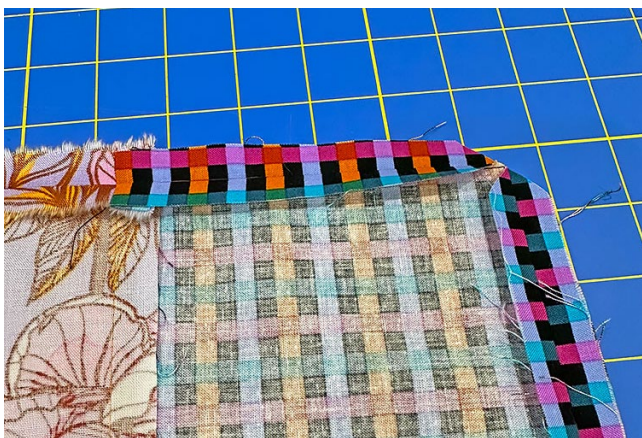
Laissez un espace de retournement sur le côté long d'environ 7".



En utilisant une valeur de couture de ½", cousez sur les deux extrémités et le long du côté. N'oubliez pas de pivoter nettement à chaque coin et de verrouiller votre couture de chaque côté de l'espace de retournement. Comme le montre la photo ci-dessous, nous avons basculé vers le système d'alimentation intégré Janome AcuFeed™ Flex. Cela s'explique par le fait que les panneaux très longs ont tendance à vouloir se déplacer l'un contre l'autre, surtout lorsqu'il y a une doublure en molleton. Le système AcuFeed™ garde.



toutes les épaisseurs en mouvement de manière synchronisée. Taillez les coins et ouvrez les valeurs de couture en les repassant soigneusement.



Retournez délicatement le chemin de table du bon côté à travers l'ouverture..



Passez à travers l'ouverture pour pousser doucement les quatre coins afin qu'ils soient bien nets. Une longue aiguille à tricoter, un bâtonnet ou un outil de retournement sont tous de bons choix pour cette étape.

Épinglez légèrement le long du chemin de table pour maintenir les épaisseurs en place. Repassez le chemin de table pour le rendre lisse et plat, en repassant la valeur de couture le long de l'ouverture de manière à ce qu'elle soit alignée avec la couture cousue.



Préparez votre machine avec un point droit légèrement allongé et surpiquez le long des deux côtés du chemin de table. Cela permet non seulement de fermer l'ouverture mais aide également à éviter que les épaisseurs ne se déplacent. Ne piquez pas à travers les extrémités, mais seulement le long des deux côtés. C'est une finition plus esthétique pour les extrémités du chemin de table.

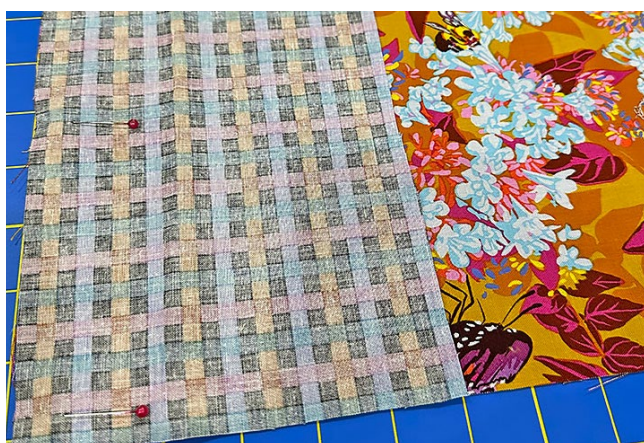


Retirez toutes les épingles et repassez soigneusement une fois de plus.

SERVIETTES

Rassemblez les paires de panneaux principaux et de bandes d'accent pour chaque serviette. Placez une bande d'accent endroit contre endroit le long de l'extrémité inférieure du panneau principal. Si votre tissu n'a pas de direction particulière, vous pouvez choisir quelle extrémité de 21" est le "bas".

Notre tissu avait une direction, et nous voulions nous assurer que nos jolis papillons volaient dans le bon sens, alors nous avons vérifié deux fois pour nous assurer que l'emplacement de notre bande d'accent était correct. Épinglez en place sur la largeur de 21".

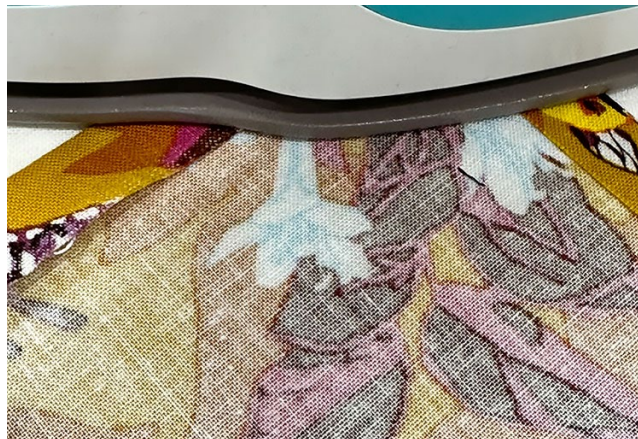


En utilisant une valeur de couture de $\frac{1}{2}$ ", cousez sur toute la largeur.

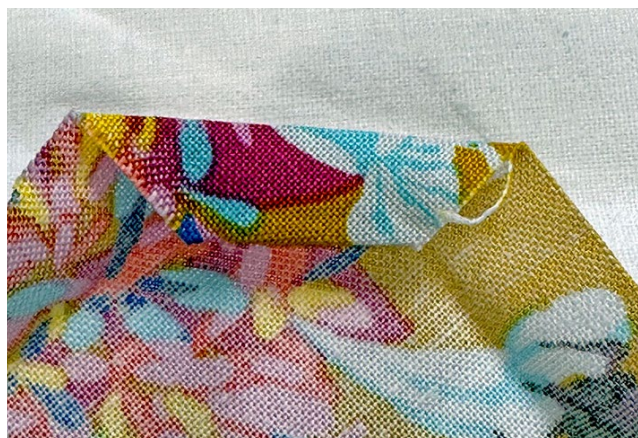


Repliez un ourlet étroit avec des coins soignés le long de TROIS bords bruts : les deux côtés et le haut. Si vous n'êtes pas familier avec cette technique d'ourlet, S4H propose un [tutoriel complet que vous pouvez consulter](#) avant de commencer le projet.

La clé réside dans le double pli le long de chaque bord brut.



Ensuite, le pliage à chaque coin...



... pour obtenir le point diagonal.

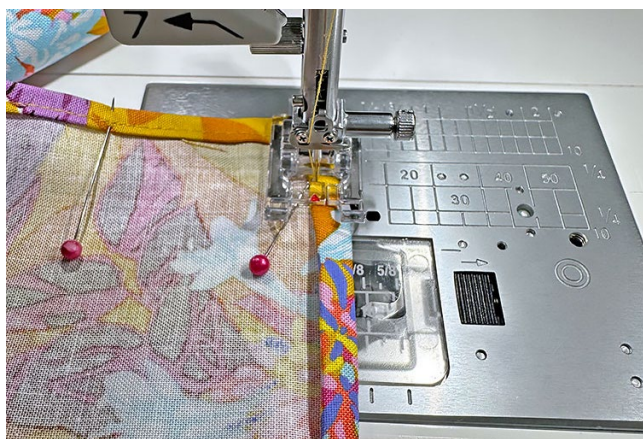


Remarque: Encore une fois, consultez le tutoriel complet sur le ["Narrow Hem with a Neat Corner"](#) sur S4H pour tous les détails.

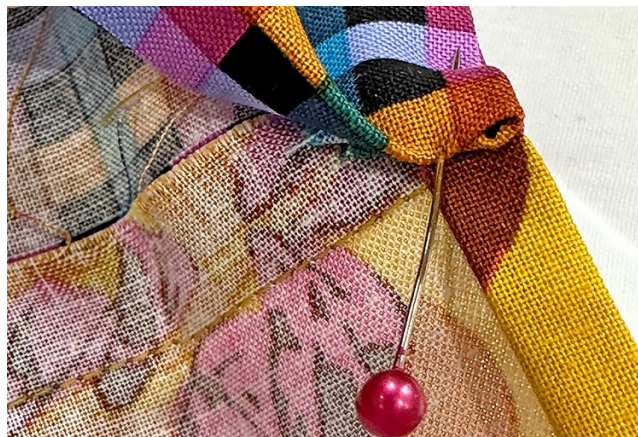
Épinglez l'ourlet étroit en place le long des trois côtés.



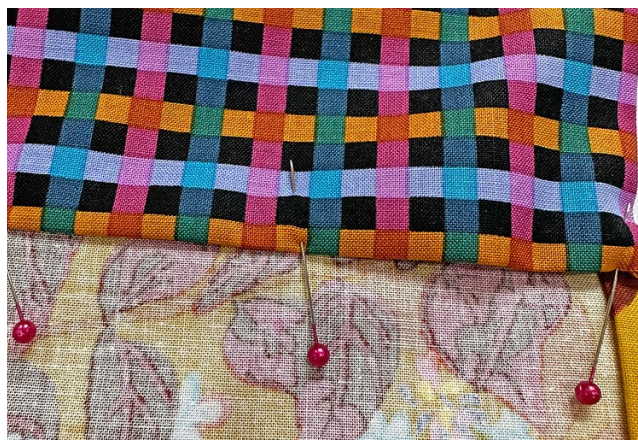
Utilisez la même longueur de point allongée que celle que vous avez utilisée précédemment pour terminer le chemin de table, mais renfilez la machine au besoin pour mieux correspondre à votre tissu. Surpiquez le haut et les deux côtés. **Commencez à la couture du panneau principal/ bande d'accent sur un côté, piquez jusqu'au coin supérieur, pivotez, piquez jusqu'au coin supérieur opposé, pivotez à nouveau, puis piquez le long du côté opposé, en vous arrêtant à la couture du panneau principal/bande d'accent.**



Le long du bord brut inférieur, repliez vers le haut et repassez de ½". Ensuite, repliez vers le haut la bande d'accent de sorte que le bord brut inférieur replié couvre juste la valeur de couture du panneau principal/bande d'accent.



Épinglez à travers, en vous assurant de couvrir la valeur de couture et de maintenir le bord replié de la bande droit à l'arrière de la serviette.



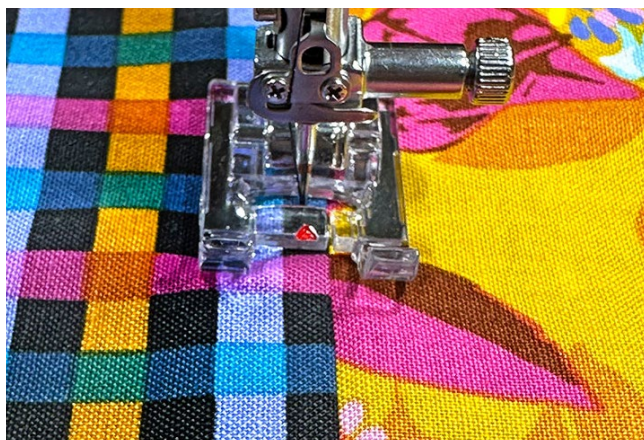
Repassez pour fixer le pli.



Positionnez votre aiguille en alignement avec la surpiqûre de l'ourlet étroit et surpiquez le long de la bande d'accent, en vous arrêtant à la ligne de couture du panneau principal/ bande d'accent.



Pivotez et piquez à travers la bande d'accent, en vous arrêtant en ligne avec la surpiqûre du côté opposé.



Enfin, pivotez une fois de plus et piquez jusqu'au coin inférieur. Cela scelle l'ourlet de la bande d'accent et maintient la bande repliée en position.

